

البعث

يعيد صياغة المستقبل القومي للأمة العربية



التجزئة حالة مرضية والتاريخي تجسده الوحدة

هل ثمة علاقة بين البعث كحركة قومية تضاف في المنطقة العربية وبين المستقبل الشامل الذي تطمح إليه الأمة العربية بطريقة متجانسة ومتكاملة وما هو الفرق بين الإمكانيات الراهنة المتوفرة بين فصائل حركة التحرر العربية وبين الطموحات القومية التي تطرح من قبلها؟ ولماذا لم تستطع الأمة العربية حتى الآن أن تصل إلى الوضع الاستراتيجي الذي يمكن أن يقررها ويلتزمه إلى تحقيق مقاصد إلى من أهداف؟

إن طرح هذه الأسئلة ينطوي في حد ذاته على عملية تطيل ورصد دقيقين بالنسبة لإطلاق الوضع الحالي الذي تصب فيه فصائل حركة التحرر العربية وبالنسبة للمخرج التاريخي الذي يطرح نفسه على صياغة دقيقة للعديد من الأفكار والتصورات التي تتطور وفق منطق الترابط الجدلي القائم بين الهدف من جهة وبين الوسائل المستعملة لتحقيقه من جهة أخرى.

المستقبل القومي

وبهذا المعنى يمكن القول: إن المستقبل القومي للأمة العربية لا يمكن فصله وبالضرورة من طموحات الجماهير العربية، ومن الطروحات الفكرية والتطلعات المتواصلة التي تقوم بها هذه الجماهير من خلال الالتفات حول المستقبل والحركات القومية التقدمية في ظل الحقيقة العربية ووعدها. ومن المؤكد أن حزب البعث العربي الاشتراكي يجب الدور الفاعل في هذا المسار وذلك لكونه قد استطاع حتى الآن أن ينطق على الآخرين في ميدان وضع السياسات والتطلعات القومية للأمة العربية الواحدة والقدرة على التبيان بالأسباب والتوقعات الحركية لعملية التطور الشامل.

وليس في هذا التحليل أية مخالفة أو ابتعاد عن الواقع لأن البعث الذي رهن نصه القوي بتطلعات الجماهير العربية كافة، قد استطاع فعلاً أن يحقق من خلال هذه المبادئ الواضحة القوة التي يمكن الاعتماد عليها بصورة مباشرة للانتقال القوي إلى الواقع العربي أو على مستوى حشد الطاقات القومية لخدمة التحرر.

القوة العربية الواحدة

والأمر كان حزب البعث العربي الاشتراكي قد دعا باستمرار إلى وجود القوة العربية الواحدة التي تلتقي في بساطة الفاعل القومية ولاشترائية فقه لعل ذلك لا يتفق مع الواقع بان التماثل وحدة متكاملة وأن ظروف التجزئة الحلقية لا يمكن أن تدوم إلى الأبد ولهذا السبب بالذات فقد ركن البعث على هذه المسألة الاستراتيجية ويحل الجهود المتواصلة في سبيل تقريبها أكثر فأكثر إلى لغة الحياة والواقع وقد انطلق الحزب لتحقيق هذا الهدف الاستراتيجي الكبير من النقاط التالية:

١ - أن الحركة التي تشهدها فصائل حركة التحرر العربية قد استعصمت بالصيرورية والتخلف والتجزئة يفرض فيها أن تأتي في مقدمة أوليات اهتمام - الوجدان القومي - بالحرب كافة.

٢ - وعلى الرغم من الطابع النظري الذي استعصمت به هذه المسألة في البداية إلا أن التطورات اللاحقة في ساحة الصراع العربي الصهيوني قد أضفت عليها ملامح عملية إلى حد كبير، وإدخلتها دمه واحدة في بوتقة العمل القومي المبرمج والقادري في نفس الوقت على الخروج من حالة التردد والالتصام إلى حالة الأقدام والتماثل.

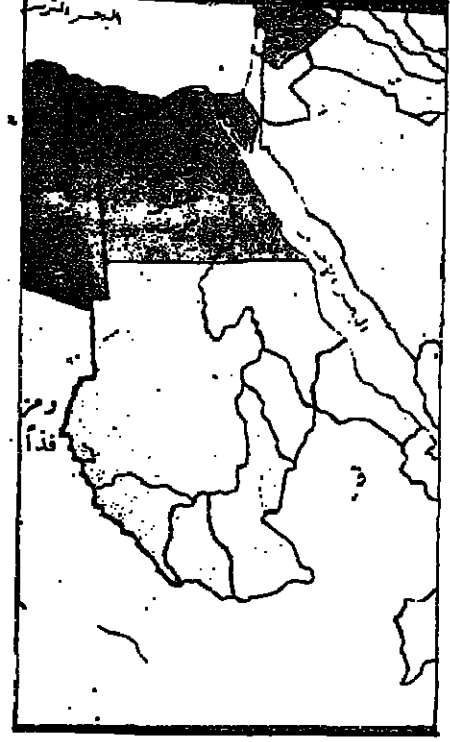
٣ - أن الحرب التي تعصف بهم الخلافات والصراعات في هذه المرحلة التاريخية لابد وأن يتحسروا الباطن الكبير الذي يتهدد وجودهم ومستقبلهم وذلك يعرف النقص من المظهر السياسي الذي يتصنع يوماً بعد يوم على مسرح الأحداث. وهذه النتيجة لم يتم التوصل إليها من قبل التماثل الذاتي، ولكنها كانت بمثابة التاج النقيض لعمل التحولات القومية التي شهدتها المنطقة العربية منذ عشرات السنين وحتى الآن. كما أن هذه النتيجة يستلزم الاتفاق القومي على إشارات هامة واضحة ونعت بالجماهير المتحركة إلى إخراج من التمسك القوي بهذه المبادئ التي أصبحت تجد البعث الحضاري والتاريخي للثبات العربية الواحدة.

٤ - أما النقطة الأهم فكانت تركيز الحرب على مسألة أساسية وهي أن الأمة العربية التسيير تحكما ظروف موضوعية نوع خاص في هذه المرحلة، أن تكون في المرحلة اللاحقة انخراط كية للتحرك القوي لإدراج التناقض في داخلها ولأن يتفجر بقوة، الأمر الذي سيؤدي به واثقاً - إلى حدوث فترات تومئة على طريق التحول الكبير الذي سيتطور بعد عسر خفيش في الولاية.

مفاهيم واقعية

وكان من الطبيعي أن يقع الحزب جملة من المفاهيم الواقعية لتجسيع هذه التصورات والمبادئ القومية الهامة والفردية. وكانت تلك البداية وهي شغل الأمة العربية، لجهة

النيل يدخل لعبة كامب ديفيد



فهل الرهان السدود؟

وأذا ما دفعت الدعوى إلى محكمة العدل الدولية التي كثيرا ما تحكم بالفصل بين الناس وخاصة في قضية فلسطين وفي الأمة الإبراهيمية... سوف يكون بإمكان أي مندوب إسرائيلي إلى المحكمة المذكورة أن يقول:

إن مياه النيل في النهاية تسبب في البحر الأبيض المتوسط وهذه المياه التي تسبب في البحر يمكن تزويد إسرائيل بها بدل أن تنصب سدودا في البحر، ويستطيع الآخرون الذين يهددون برفع الشكوى على السدود إلى محكمة العدل الدولية أن يهددوا بقطع مياه النيل أو بتخليص كميات مياه النيل التي تزود بها مصر حتى لا يكون لديها أي فلتة تطيح لإسرائيل وقد أوردت مثل هذا التهديد أوساط اقليمية وسبيلية عربية في مصر حديثها عن موضوع مياه النيل، ليس في كل هذا انتقال هولي ومساوي من قضية خطيرة جدا إلى قضية بسيطة جدا وربما سبيلة ومضحكة.

إن المسألة أبعد من ذلك بكثير ومن الخطأ التكبير التزكيز وعند الاعتماد إلى مياه النيل في الوقت الذي يجب فيه شد الاعتماد والاتفاق إلى السياسة التي يتبناها الرئيس السادات مع الإسرائيليين.

وأذا كان لا بد من الحديث عن تهديدات ومحاوالات الرئيس السادات الخاصة بمياه النيل فيجب أن نذكرها مذكرا لتشنيد القاطنة والمحاورة على نظام الرئيس السادات وتشنيد الفرضية من حوله والفعل على أنقاصه. وإذا تمت العملية، أي عملية إثارة موضوع جر مياه النيل تحت هذا الدخل وينافق منه، فالأمر الطبيعي والنهاية الحتمية هما انقسام القطر السوداني نهائيا إلى جبهة الرضف العربي فيقاسم النظام الساداتي اقتصاديا وعسكريا ودبلوماسيا انقساماً مع قرارات قمة تونس وتنفيذها. ويكون أن الرئيس السادات يتوقع إجراء من نوع ما من السودان... إذا أعلن قبل إسماعيل أن السودان يقرم بقطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر إذا ما قامت علاقات دبلوماسية بين مصر وإسرائيل..

وقطع العلاقات الدبلوماسية يعني أو يجب أن يعني إزالة ضغط التهديد العسكري للسودان التمثل بوجود الآلاف من القوات المصرية في الأراضي السودانية، ويعني أو يجب أن يعني فشل الرئيس السادات في تحقيق أغراضه من التهديد الذي يطرده ليل ونهارا كي تنسحب العرب من السودان وأن يسيروا ولكي يتاح له ولإسرائيل من خلال هذه الحرب التدخل لصالح سيئته ولصالح كلب ديبيد ومعاودة الصلح المصرية الإسرائيلية... من كل هذا نستطيع القول أن التلاعب بمياه النيل يمكن أن يكون لعبة خطيرة على الرئيس السادات نفسه ويكمن أن يكون سلاحا يرتد إليه إذا عرف جيران مصر كيف يستخدمون هذه اللعبة.

وكيف يوظفون هذا السلاح... فالسادات يريد بها لعبة سبيلة يشغل بها الإنكار والأذهان يهددها عن القضية الأساسية وليست محكمة العدل الدولية هي التي تستطيع وحدها فتح هذه اللعبة وإشغالها بل هناك مبادئ وطرق ووسائل كثيرة، يمكن من طريقها تفليس الرئيس السادات حتى الذي في مياه النيل.....

سيكون من الطريف جدا وفسح قضية نقل مياه النيل إلى إسرائيل أمام محكمة العدل الدولية. وسنبالطرافة في الموضوع هو هذا الانتقال الهولي، القضية العلاقات المصرية الإسرائيلية من قضية خطيرة تختزن في دخلها سلسلة من العمليات والسلسلة السياسية والعسكرية والاقتصادية القاسية والخطيرة جدا، إلى قضية تخص علماء المياه والمناخ والسقاية..

ومن الضروري أن يكون المرء صاحيا أمام قضية هزلية كهذه وخاصة عندما يسبح عن الإصرار المتواصل للرئيس أنور السادات على جر مياه النيل إلى القدس لتقديدهم للحاج كما تقدم مياه زمزم لحجاج الكعبة.

وعلى المرء أيضا أن يكون صاحيا أكثر، إذ ليس المطلوب استنكار سياسة الرئيس أنور السادات لأنه ينوي تزويد الإسرائيليين بمياه النيل، وإنما المطلوب استنكار سياسته ورفع دعوى ضد أمام محكمة العدل الدولية بسبب الانتهاكات التي لحقت بقضية السلام في المنطقة وسبب العمليات البوليسية التي يتفلسفها ضد المواطنين الإجراء الذين يرغبون سياسته في مصر العربية. فقد سبق للرئيس السادات أن زود إسرائيل بنصف سبيله وسبق له أن منح القوات الإسرائيلية حق المرور في قناة السويس وسحب الإسرائيليين بالتواجد قتلوا واقتصاديا ودبلوماسيا وربما عسكريا على حدود مصر الجنوبية وغربها بشرتها وشمالها. وبهذه هذه الأعمال التي قام بها الرئيس السادات وإسماعيل التي يستمد للقيام بها، تبدو قضية التفتير بنقل مياه النيل للإسرائيليين قضية أصغر بكثير من تلك القضايا.

وغير معقول أن يجر السادات بعض الناس إلى قضايا ومسائل هامشية هي تحت أي حساب نتيجة من نتائج سياسته، ويعد بذلك أنظارهم واهتمامهم عن المسألة الأم والقضية الخطيرة..

لاشك أن عقول الناس أكثر وعيا وإدراكا مما يتصوره أو ينتظره الرئيس السادات منهم. خذوا مثاله يعرف الناس يعرفون أن مشروع جر مياه النيل للقدس مشروع مستحيل أو صعب التنفيذ عليها كما أثبت ذلك دراسات كلف السادات بعض المهتمين بإعدادها خفيا له.

ومع ذلك يستطيع الرئيس السادات ببساطة إسماعيل مياه النيل لإسرائيل دون الحاجة لحفر أنقبة وسدود وخزانات ومجارى. فهو يستطيع تحقيق ذلك بواسطة الجبال وبذلك يوصل مياه النيل للقدس. ويستطيع ذلك عن طريق ملء مئات الخزانات بمياه النيل ونقلها بالسيارات لإسرائيل. ويستطيع أن يملأ بطون الإسرائيليين الذين يزورون مصر كل يوم بمياه النيل....

وباختصار هناك ألف طرق ووسيلة يستطيع السادات من طريقها إسماعيل مياه النيل للإسرائيليين والقدس وحجاج القدس.



محمد زعيتير

الاحتياط وحتى الآن قد اوقف في تأخها التوصل الذي يلعب في العادة الدور الرئيسي في انتقال الأمة من عوامل الانهيار والتردي ومع ذلك فإن الأمة العربية تمكنت من تجاوز هذا العنصر الموضوعي، واستطاعت أن تحقق لنفسها هذا التوصل الذاتي بطرق مختلفة. بيد أن النتيجة قد انعكست بصورة مباشرة على مجمل الأجزاء الأخرى التي رافقت هذه العملية الانتقالية فكانت الصورة الحالية التي تعيش فيها الأمة العربية والتي وصلت إلى درجة السقوط الكامل في نوع معقد من التاهات القائمة على مناهج فكرية غير سليمة.

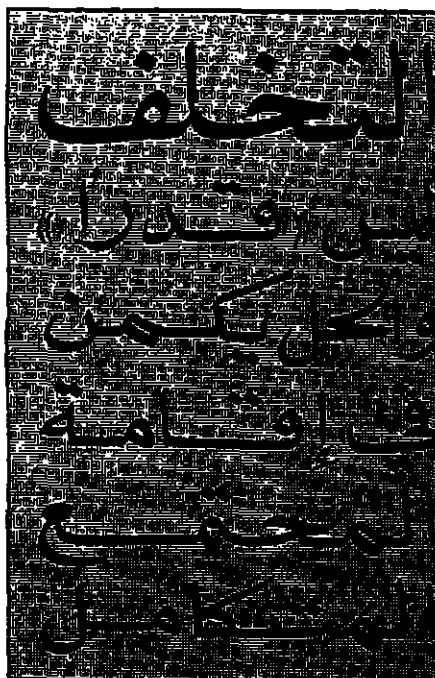
١ - أن الهجمات الاستعمارية والصليبية المتلاحقة التي تعرضت لها المنطقة العربية، قد حرمتها إلى حد كبير من امكانيات الاستفادة المطلوبة من التقدم الحضاري الذي حققته الأمم الأخرى في جميع ميادين الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية. وعندما حولت الأمة العربية أن تفتت إلى هذه الحالة بصورة جارية تحركت القوى المعادية، وضربت حولها طوقا جديدا وخفيرا من التلويح الشامل الذي استهدف القضاء اليرم على وجودها القومي.

٢ - ودون هذا وذلك، فإن ثمة أسبابا ذاتية قد ساعدت هي الأخرى في إضعاف الأمة العربية وإغراقها في متاهات الضياع والانقسام. فالعملية العربية التي ما تزال حتى الآن تعاني من أمراض الجاهلية والشماتية والطائفية، مارست ضغوطات كبيرة ومباشرة على النواتج القومية التي ظهرت حولها والتي سمت باخلاص السي وضع الأزمات الواضحة على المشهد العام لحركة التغيرات التي عصفت بالواقع العربي الأرحس، وفي هذا المجال نورد حزب البعث العربي الاشتراكي في الرد على جميع هذه الأمراض الخطيرة، وإعادة صياغة الماداة العربية بمفهوم قومي - تقدمي اشتراكي، على حد سواء.

الصورة المشوذة

ووفق هذا السبيل التاريخي فقد انخرط حزب البعث العربي الاشتراكي في صفوف الجماهير العربية، وكتبت بصورة دائمة بين فصائلها وبين نصالة، والفرد لهذه المسألة الجزء الأكبر من اهتماماته الفكرية والقومية، وخرج بتصوّر معين من شأنه أن يسهم فعليا العربية وبناء كل ما من شأنه أن يسهم فعليا في إعادة رسم الصورة المشوذة للمستقبل العربي العربي على أوسع نطاق. وقد عرض الحرب لهذه الأسباب كافة للعديد من أشكال التمارن الخارجي والنفط الاجنبي لأن القوى المعادية رفضت أن تسمح للأمة العربية أن تمارس ذاتها القومية في هذا النوع الجديد من العمل التوحيدي المنظم والواضح واليوم يمكن القول أن الحركة الحضارية والتاريخية والقومية التي نفوذاها الأمة العربية ضد القوى الصهيونية والإمبريالية والرجعية يتخذ إلى حد كبير على أرفية هذه الماداة الثورية التي طرحها حزب البعث العربي الاشتراكي، والتي تشكل في حد ذاتها الرد الكافي على مجمل الطروحات والتهافتات التي تصدر من الجانب الآخر والتي رمى إلى إضعاف الأمة العربية والإبقاء على تخلفها. وهذا الاشتغال له أهميته القصوى في الوقت الحاضر، لأنه يشير بوضوح إلى أن معركة الأمة العربية الحقيقية لم تبدأ بعد وأن المستقبل المنظور كليل بالتفويض والشرح.

محمد قزوين

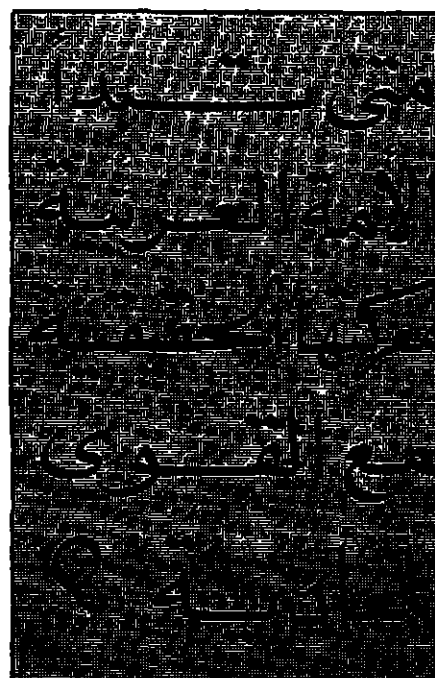
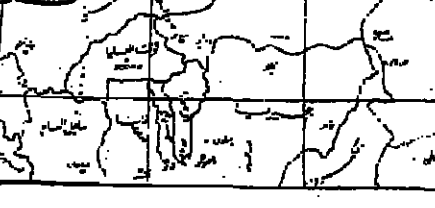


حركة التحرر العربية ونظيرتها في أكثر من مكان عودة إلى البداية

بيد أن دراسة المسألة بصورة أكثر دقة تحتاج إلى عودة سريعة للبداية والتوقف المعيق عند المسألة التي تختزن من الأسباب التي حالت حتى الآن دون وصول الأمة العربية إلى الموقع الاستراتيجي الذي تبحث عنه منذ سنوات طويلة، والذي يستطيع أن يقودها - ولا شك - إلى خلق التوازن الدقيق بين امكانياتها الذاتية وأعلى وبين طموحاتها المشروعة في بناء دولة موحدة وعصرية في آن معا.

والواقع أن هذه الأسباب يمكن إيرادها على الشكل التالي:

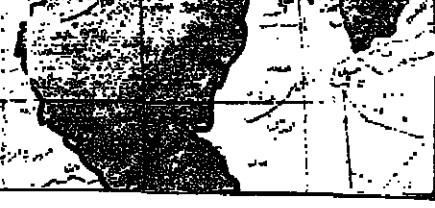
١ - أن الظروف التاريخية والحضارية التي مرت بها الأمة العربية منذ عصور



العربية واستطاع من هذا التردد أن يطرح نفسه على الجماهير العربية وكأنه الإقصد من يفسره على لغة حركات الفضل القومي، ومحاولة كل التحديدات التي تستهدف إسقاط إرادة الأمة العربية في القتال والتحرير.

الصراع المركزي

وفي ضوء صياغة هذه المفاهيم الواقعية لعملية التماثل الاشتراكي في الساحة العربية، فقد وضع حزب البعث العربي الاشتراكي الصراع المركزي في صدارة التوجهات القومية للشعب الأو وتلك القوى المشاركة في هذا الصراع ثانيا وبهذا فقد استطاع البعث أن يحول الصراع العربي - الصهيوني إلى صراع إبادات من الدرجة الأولى، الأمر الذي أدى إلى حدوث هزيمة كبرى في حسابات القوى المعادية التي



الثورة وأدبها

كنت أحمل كأسى ..
وكانت بجملة كأسى

قصته: ضياء قصبي

دائما أنا التي أبادر الى الحديث معك .. وما الذي يدفعك الى الحديث ..
الصمت أجمل ..
ما يدفعني للحديث هو صمتك المطبق ..
مزيد من الصمت .. مزيد من الغموض ..
أزحت الستائر .. تجلت الطبيعة أمامي ..
بحرها الأخاذ ، لون السماء قضي ، يمتد الناس ان هذا الجو كئيب ، أما أنا فاعتقد انه جميل ..
كل جو واضح ، جميل .. إذا أمطرت السماء فلتعطر بمنى وإذا انجست ، فلتتجلى لتعطر كل الدنيا بالبياض ، وإذا أوعدت ، فلتعده بشكل مرعب ..
فاني لا أحب الحل الوسط في أمور الطبيعة .. بل في كل الأمور .. حتى الانسان عليه ان يكون واضحا .. مرحا بشكل دائم ، او تعسبا بشكل دائم ، او ذو أفكار متوحدة بمتنقها بشكل دائم ..
ان يكون للانسان هوية نفسية لأعلى الورق الذي يلف بالثيابون الشفاف ، ومسطر فيه العمر والعلامات الفارقة ، بل ان تكون هوية نفسية واضحة ..
ليعرف الناس ماهو .. ومم يكون ، لاني لا أحب التذبذب في أي موضوع من الموضوعات ..
الا حظ أنك ملأت كأسك بدموع العذاب ..
أنا الذي كنت أقول لن ابكي أبدا ..
أما كأسى فلم تزل فارغة ..
وجدت انه من الميث ان احتفظ بكأسى

كنت أحمل كأسى وانفض .. وكان يحمل كأسه وينفض .. واصطدمنا وجهنا لوجه .. كل منا في يده كأس ، والتقت نظراتنا ففحكتا ..
ثم جلسنا متقابلين ، كأسه في يده .. وكأسى في يدي .. قلت له :
- كأسك هذا ؟
- أجل ما به ؟
- يشبه كأسى ..
وضحكنا مما حتى دمعت أعينا ، قلت :
- أنا كأسى فارغة ..
- وأنا كذلك ..
- فلنألاها بدموع أعيننا ..
وضحكنا في الوقت الذي كانت فيه السماء تبكي بسخاء .. وكان هذا الجو المطر يشعري بمتعة غامرة .. ومزيد من أسدال الستائر ، وإيقاد النار ، وإغلاق الأبواب والتوافد بالإضافة الى تبادل النظرات والطرائف ..
يخيل الى كلنا اننا نحب بعضنا بعضا .. ويخيل الى ان وهما نقاسمه سوية ..
قلت له :
- دمت .. دمتان .. ثلاثة ، ويمتلئ ..
كأسى ..
- اما أنا فلن ابكي .. فيها أملي كأسى أيضا ..
- الدموع تثبت انسانية الرجل ..
فضحكت في الوقت الذي كانت فيه أغنية قديمة تتلطف من صوت مغنية مشهورة ((ملا الكاسات وسقانا)) ..
- هل ملأها بالدموع ترى ؟
- بل ملأها على ما اعتقد ..
- فكيف لا يشربون الدموع ؟
- مزيد من الفرح ، مزيد من الكآبة ..
- وسأنته ..
- أتجنني حقا ؟
- أحبك الآن دون شك .. والا فمسا الذي يدعوني للجلوس معك وانت على ما أنت عليه من قلقة ؟
- اما أنا فأحبك في الماضي فقط ..
وما جلوسي معك الآن الا استعادة للذكريات الماضي السعيد ..
وتراى لسمعي صوت المطر ينسكب بفرارة .. أوقفت ((المسجلة)) ..
وتتأثر كالمصمت كالثلج .. تساقط فوقنا ، فوق الاراك ، والدفناء ، الجدران ، وخيم على الغرفة كما يخيم النسر على شجرة صفيحة ..

فارغة ، فالتقيتها وشاهدتها تنحطم وتنتثر شظايا .. حزنت ، كنت أستطيع أن أقبض عليها في يدي والان أخشى من لس شظية من شظاياها أن تجرح يدي وتسيل دماي ..
قيمة بالنسبة لي ، وذكر أول انسان أحبه في حياتي .. كيف كان ملكا ثم أعنته حين ريمته فأحلتها لى شظايا ، ابتدت تجرحني فيما بعد ..
وحين رأى ما فعلت قال لي ولأول مرة ابتدر الحديث معي ..
- لو كنت احتفظت بكأسك لكان ذلك أفضل ولو كانت فارغة .. إذ انك لا تعرفين قيمتك .. ان تنفك ..

لدى الكثير من الكؤوس الفارغة ..
أما أنا فكأسك المطرء الوحيد ..
وجدت انه من الميث ان تترك الدقائق تبعها الساعات .. ونحن على مانحن عليه من صمت ولطف واصفاء ، خرجت من الغرفة .. ثم عدت بمكولات شبيهة ساخنة بجانب كؤوس من الشاي .. قال :
- كان بالأمان ان تستفيد من الكأس الذي حطمته الآن ..
- لا أحب الإلحاح .. حتى كأسى المطرء الوحيد .. فأنني على استعداد لان أحطمه كذلك ..

تعتين أنا ؟
.....
ورحت أتناول الطعام بشبهة ، غير منتبهة اليه ، ثم حملت كأس الشاي الشفاف الذي يبدو منه اللون العتيق الجميل ورحلت أرشف منه رشقات حارة ..
- الكأس الذي حطمته .. مثل هذا الكأس تماما ..
- الحقيقة لقد كرهته فحطمته .. لا أحد الاحتفاظ بما كرهه من أشياء ..
- اذن لسوف تبقى دون كأس على الإطلاق ..
وذهب فارتحت لذهابه .. وبدأت التهم المزيد من الطعام .. واصاب المزيد من كؤوس الشاي .. واستمع الى المزيد من المطر الغزير .. وابتعد عن المزيد من كل شيء ..



فلتظهر من الجائعين البلاد وينعمر أسبوعا من ملامسة الارض بعد السقوط ..
أدقني الى جنب كرمه تهديك مرفوعة جيبي !
رغم كل الضغوط ..
أنا الوطن القادمان ..
من كل أحياء مصر الفتية ..
أحلم زوادة من دموع مصافير يادية الشام فقر الجزيرة ..
أعلن ان خروجي الى الفرس وحدي خروج على الطاعة الأزلية ،

للفقر والامراء ..
الذين يريدون مني متناجا عن الخمر والسيف ،
منحي وثيقة عيش كريم في بلاد !
يقولون : لله ..
لكنها تقصدهم ..
العلم الآن يشكو تعمر الوانه للوالة ..
الذين يجدد سيل الغزاة لهم بيعة في بلاط الحريم ..
كيف أحجب بغير انجبار جديد ، عظام انفجار قديم ..
ها .. مع الفجر تنفض كل الجراح معي وفادتهم ..
وشانهم ..
أنت منهم بالفضاء !
لصالح من ؟
هؤلاء الرعاع ..
أنت منهم بقضائل !
ما عاد يسمع فيها سوى صوت قرع الكؤوس

هدير الكؤوس صراخ الجياع

نفائسك
وأحزاني في كأسى
« لأبي عجد الثقفي »

شعر: محمد مصطفى درويش

بالوقوف دقيقة مفصلة فوق كل الرؤوس التي تطلعت !
قبل ان يتبها للطف ياتهما هذه الفتنة الطقية الجوع صانها



آه .. هل تستوي سكرتان : سكرة ترقا سكرة قرقا ..
آه .. هل تستوي ميثان : ميثانة طاقة ميثانة فاقة ..
آه .. هل يستوي .. يستوي ! السوط من جسدي بعد لم يرو الشراء وراني بكل حناجرهم الولادة بكل حناجرهم وأنا بين شاهدين ..
أعد القبور التي يصقني الجراح التي لصقني على حائط الترف : مكى جديدا أسافر في كل وسكي العواصم ، في تيفها ..
لا أصير سميذا ولا أصل النشوة الطقية تصرخ بي كل أحياء مصر الفقيرة :
للسجن عد قفص ربح مشانق ..
أنا القمامة - الجيد ابها الثقفي السوفي ..
لأحجار قبر له فرشته السلافة أسماء كل الذين على رأسها راهنا واستولوا الزمان

حقيقة أدبي

أزمة في الشعر .. أزمة في القصة .. أزمة في الرواية .. أزمة في أنا أزمة في كل صنف الإبداع الأدبي .. هذا ما تقول عليه الكتابات في الأموي السابقة .. وهنا لابد وأن يبرز دور النقد الأدبي ، إذ أن جزءا من مهماته يتجلى في الكشف عن مواطن الأزمة ، وبالتالي إيجاد النافذ الضرورية لتجاوزها ..
هذا جانب ، ومن جانب آخر فإنه إذا كانت الأسماء التي تعودنا على مطالعها من أسباب مأساة ((أزمة)) فإنه لن المؤكد أن كثيرا من البديهي لم يأخذوا قروهم في تقديم نتائجهم الإبداعية .. وهذا طبيعة الحال لا يعني على الإطلاق ، أن الأسماء التي رسمت لملاحم الخاصة ، قد أصطحت كل ماعندها وانتهت بل أن الوجه الآخر يعني أن الفرصة متاحة لكل إبداع حقيقي ، وأن فكرة إبداعا أو الإبداع ، سواء كان مصدره أسبا اعتدناه أو لم نعتده بعد .. و ((أدبي)) تبني من جملة ما تبني فانا تحاول احتواءه .. وهنا تشير الى أننا لا ندعي إمكانية احتواء كل الحقيقي من الإبداع بمثل هذا الساحة الأسبوعية ، خاصة وأن ((أدبي)) لا تخضع للتعامل مع طرق العلاقات الشخصية ولكن نطمح الى توسيع هذه الساحة ، وطموحنا لا يتحقق الا بزيادة تعاوننا مع بعضنا بعضا ، ولهميد .. أيضا فإن دعوتنا تظل مفتوحة لكل إبداع حقيقي .. أنها الدعوة مفتوحة سره أخرى ..
عادل مصطوف

الى الصديق الشاعر علي الجندي

هل الملم أشلاء كأسى ؟! وأرحل ..
دفني الى جنب كرمه تهديك أجمل لا القادسية تشع لي عند أي أمير ، لا كوبة الريح في قديمي فرسي ..
كان لابد من رشوة الحرس فنوافذ زينتني جد صيقة ودقات جدرانها ..
كنت أحسها ..
الخير اقربها ..
عنما الحزن يقروني وأنا قد ولدت مع الحزن في ليلة واحدة لم يعد خبر حاناتهم يسكر ..
الآن أصرف : في جلد كل تدبير شريطة ..
عسكر ..
الآن كل عظيم ألف كلب وراءه يدبحون مواعيده يتبعون أناشيدهم أصدقاؤه ..
هل دعيت لؤمر ، أم مؤامرة ؟! ..
يا أبا محجن ..
لا جديد لديك سوى الموت كل صباح ، وكل عشية ..
يا أبا محجن !
في زمان اقتصاب الحقيقة والشعر خاسرة كل حرب ، وكل قضية ..
لم تعد خمرة الحب تفتلي هل الملم أشلاء كأسى ؟! ..
وأبحث عن خمرة تقتل الفرس في داخلي ! وغبار خيولهم في دمي يصهل السجن ليس له وطن لارافج ..
ضد قضائه ..
كم لباة أوطانهم من شيع ، وليس لباة أحزانهم أي شافع

* رأي

حول قصصنا في « أدب »

منه قوشحة

عنهم الجماهير .. فالجماهير بحسب السليم ترفض المتورطين في لعبة ((لورا)) .. وهامهم يتفقون ذلك الشعور بالذلة الذي كان يطعمهم .. (يسري بينهم .. يمدح بالقوة ، يستنهم الشجاعة) .. فالمرض يبدأ في جو من الاستغراب والذهلة .. ويتوقف مثل لحظة موت و (لم يكن هنا أحد ليصدق) .. وأذن .. كانت الجماهير غائبة و ((لورا)) وحدها في مقصورتها .. والمخرج المزعوم يجهد لتنفيذ اشارات لورا ..
وبذلك ، ترسم الكاتبة شخصية الطرف الأخير - أمريكا - والسلي تقف وراء كل ما حدث .. تلك القوة التي اشترت المثل الثاني الصغير وصنعت منه مخرجا لادارة جماعة الساحة وإخراج العرض .. ولكن هذه القوة تفقد سيطرتها على أعضائها وهي ترى الى الجماهير معرضة عن الاشتراك في اللعبة .. ففي نهاية العرض ينتفع وجه لورا وترتجف .. أصيبت بخيبة أمل مذهلة ! ..
الجماهير ترفض اللعبة .. وحساب الحق عند لورا لم يطابق حساب البشير : إرادت ان تنفض الجماهير الساحة الى لعبتها ، ولكن الجماهير العربية في مصر العروبة كانت أكثر وعيا .. كانت تدرك الى أين ستؤدي اللعبة .. ولذلك رفضت العرض من ساحة .. ولم تتورط فيه ..
ومع كل هذا لم تنعظ لورا .. بل عزت الفضل الى الأجزاء .. السى جماعة الساحة ، وأصررت على دعم المخرج :
((لا تخف .. انهم هم الفاشلون .. سنبذلهم جميعا أما انت فيجب أن تبني .. هل تفهمي ؟ ..
ان ((لورا)) .. الساحة)) أكثر من قصة .. انها لوحة صادقة لواقع مصر العربية الراهن ..
ميسلا

قصة : محسن غانم .. في هذه القصة القصيرة جدا ، يعرض محسن غانم صباح العام الجديد على ضوء السنوات العشرين من حياته الماضية .. ومنذ ان اختار رفيقة عمره التي أحبها وأحبته .. وهامو بطس بتواجة البحر على مقعد خشبي في حديقة .. متوحدا .. منفردا .. ويمارس سلوكا تمويضا شائما : زجاجة خمر أخفاها في كيس درتي .. وهي من المنوعات في الأماكن العامة والمثلية ، موالع ، فأكهة .. الخ .. ثم في النهاية تأمل طويل يترام ليضيء في مقارنته بين لحظتين من لحظات حياته :
١ - اللحظة التي عاشها قبل عشرين عاما حيث كتب في إحدى صفحات دفتر مذكراته :
((أحبها .. تحبني .. استطيع الجزم بأنها ستكون رفيقة ميري))
ويعلق على هذه اللحظة :
((يومئذ كان يكتب بلفة فيلسوف يتحدث بلهجة حكيم .. ظانا نفسه يفهم جيدا كل مايجري في العالم من حوله))
٢ - واللحظة الثانية هي اللحظة التي اكتشف فيها خطأه :
((في مثل هذا اليوم من كل عام يبحث عن لحظة فرح ، فلا يظفر بشيء ، لكنه يتأكد له مقدار ما كان يشبهه ..))

ونتيجة هذه المحاكمة دائما هي :
((أنه لو يسمع لقلقة حب رفيقه صادقة لتسير في ناظره وجه العالم ولا يختلف مذاق الحياة))
ان القاص ، اذن ، يقابل بين زاويتي رؤية : رؤية سوداوية للعالم ، سببها افتقاده للحب ، كما كان يتصوره منذ عشرين عاما ..
ورؤية مشرقة ، ولكنها واقفة على تحقق شرط الحب ..
وهو يعلق هذا التناقض بالبحث عن جمال الأخلاق .. وفي ظني ان القاص كان يستطيع تطوير قصته ((ميلاد)) الى قصة لاتخلو من أهمية .. وعلى كمال جلال .. لابد من الإشارة الى ان صفحة ((أدب)) جمعت بين قصتين متناقضتين جدا في الأهمية ..

في العدد الثاني من صفحة ادب تاريخ ١ - ١٩٨٠ يطالع القاري قصتين قصيرتين :
((لورا)) والساحة ((للسيدة قمر كيلاني ..
و (ميلاد) للسيد محسن غانم ..
تعالج ((لورا)) والساحة)) هنا قويا راهنا ، بينما ترصد - ميلاد - لحظة عاطفية للعام الجديد ..
(١)

لورا و .. الساحة قصة : قمر كيلاني .. رمزية ، وغالبا ما يكون الرمز قادرا على الإفصاح عن الواقع الراهن .. من عرض الواقع نفسه ويحرفيتها .. وهذا ما حققته السيدة قمر .. أذوققت في رسم واقع مصر العروبة الآن ، بكل جلاء .. من خلال عمل قصصي وعزي قصير ، وبلاغات بسيطة ، معبرة ، ومطابقة في اشاراتها للواقع الساحة)) هي التالية :
١ - المثل الأول ..
٢ - المثل الثاني الصغير ..
٣ - الساحة ذاتها ..
٤ - جملة الساحة ..
٥ - لورا ..

ويمكن ان تمثل لكل رمز من الرموز السابقة بما يلي :
١ - المثل الأول وهو : الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ..
٢ - المثل الثاني وهو : انور السادات ..
٣ - الساحة وهي مصر ، أو التاريخ أو الواقع المعاصر ..
٤ - جماعة الساحة وهي الطليعة المثقفة ..
٥ - لورا ، وهي أمريكا ..
أما الطرف الأول فترسمه الكاتبة كشخصية جماهيرية مثالية .. وهو من وضع الحجر الأساسي (ثورة ٢٣ يوليو) لجماهير الساحة العربية في مصر وسياسة التي تؤكد لها الكاتبة هي التمسك بعروبة مصر :
((فالمثل الأول وزعيم الجماعة كان يقول لهم : لن ننجح في ادانتنا مالم نلبس أدوارنا ، مالم نجعلها تحتل ساحتنا النفسية كلها ما لم تكن منها وتكون منا كما القلب والبيض))
وهذه الشخصية .. كما ترسمها الكاتبة ، موقوت بها جماهيريا ، فجاعة الساحة كانوا :
((يحونه ويتقون به .. و .. أطاعوه في كل شيء))
وعلى التقيض من هذه الشخصية تركز الكاتبة على الشخصية الثانية ، وهي شخصية الممثل الصغير الثاني الذي أعطته المناسبة فرصة ان يحكم وتطورها زمنا ونفسيا وأخلاقيا وتكشف بشكل موجز عن الظروف التي أدت الى صعود هذه الشخصية وتبين بجلاء أدواته التي استخدمها عند استلامه للمركز الأول ، وتضع لمبة ((الديمقراطية)) المزعومة ، ثم تفجر الكاتبة هذه الشخصية وتعربها تماما على لسانها :
((لا فائدة .. لورا اشترينا قبل ان تشتري الساحة .. وزمت المال على أولادكم ونسلكم ومن تحبون .. وكل ما أنقذناه حتى الآن كان منها ، وهي لا تريد ان تؤدوا أدواركم الطبيعية هذه ببساطة وهدهد ولا تهتموا بالجمهور .. ستكون وحدها هي الجمهور وستدفعكم الأرباح))
والطرف الثالث الذي هو الساحة ذاتها (مصر - تاريخ المرحلة) تقف في القصة كشاهد أثبات على ما يحدث ..

أما جماعة الساحة .. فيدعون لما حدث .. انهم لا يريدون ماحدث وما يحدث .. بيد أنهم توطوا .. وهامهم الان كطليعة في الساحة .. انفضت

كلمة

انه عصر الكلمة ، وزمن الصدق مع الكلمات ،
لا زمن البحث عن الشكل ، والفنية ، والتقنية ..
انه عصر الوجدان الذي يصدر الكلمات دون رقابة ،
ودونما حساب للسوق الذي تباع فيه الكلمات .

اقول هذا ، للذين يحاولون ان يتألوا من الادب
الشاب ، بحجة الخروج عن التقليدية ، والخروج
عن المقاييس التي كانت سائدة للقصيدة ، او القصيدة
او غيرهما ..
اقول هذا لان الابداع يحطم جميع الاشكال التي

سبقتة ، والا سمي ، الابداع تقليدا ، ولا يعني هذا
اي الغاء لمفاهيم ثابتة ، بقدر ما يعني البحث عن الصدق
مع الكلمة .. ومع الواقع ، ومع الذات ..

انه عصر الكلمة ، وزمن الصدق مع الكلمات ،
اذا كان شكل الابداع ، وايا كانت نوعيته ، والتحرر
من القواعد التي كان يتوقع الابداع في دوائرها ، قد
يكون هو النقطة المميزة في ادب هذا الجيل .

حيدر علي

أناسيد للثورة، للأرض، لجيبتي

وياتي نيرودا وياتي ياتي
فيما را
حييتي في وقت الرحيل تلاقينا
وكان لنا شهوة الماشقين
حين قبلت شفقتك
احسست بطعم الارض
بشوقي للسفر الى المناطق

الصعبة في جسد الامية
حين قبلت معرفت
لماذا اكتب نيرودا للاجساد
ولماذا انتصر بعد موتك
.....
غيبارا
حين قبلت
كان يدور في خاطري
حييتي في بيتك كان الشعب
يستيقظ من غفوته فرحا
يغسل وجهه حذوه بالدم المجد
كان الصباح جبلا
والخاض في انفجاره الاخيرا
كانت الولادة حرة
وكان الموت سهلا
والفناء سهلا
حييتي من الوطن الصعب
.....
من شفقتك تاتي
الاناسيد للثورة
ومن عيني ياتي الحلم
كمال ذوق

اوصية الاخيرة
للقيد والمتعب

هنا وهناك مات البنفسج الأزرق
أحاطني بالورود الياض
والانسياسات
حولني الى نهات ذاهلة
يا حبيبي المتحد على صخرة عابسه
كفى غرقا . بانواج التعاسة
لسنا اغبياء الا في هذا الحد
حتى تستسلم انفس الاقمار
وتطير مع سرب الفراشات
على الحان الشفق
ومع الرعود ..
والصفاد
ترك آهاتنا تناطح . أعماق السحب
وتعموم في زرقة حالكة
لعلنا نقوم بشيء اسمه الحب
وطيور تسبح في حلمات تفتي
في جمال أخاذ
أيها الوجود الامس .

احمد عبد الكريم الاحمد -
حماد - يسري -قصص
نداي

١ -
الجميع مجنون .. واحد منهم
يلهمني . قلت هذا بصوت حقيق
واطبقت باب فرشتي التواضعة بعنف
لم جئت الى طاولة مهترئة ضاعت
عليها كبرياءين اوراقتي ، واوراقي
بين بعضهما بعضا .
بالولاء الناس ، كم هم الغيبي
انهم لا يذكرون الاياديين وجيوبهم
اكثر هذا بالخشخشة ، ورأسي
مستوية بين كفاتي . يا لك من مجنون
هل تريد ان يمسك التحيل هذا
ان تسحق القلب في العالم ؟! الست
مثل هؤلاء الناس ؟ مالك ومال اطفال
الغريبا للحياء ؟ ..
كانت كلمته حليمة مقالات تسبق
ذاكري ، هل انا المخلصة ام هم
المخلطون ؟ انا المخلجون ام هم ؟
٢ -
لك كلمة مفضولة ، برغمونها
من الرأسي بقرق ، فليكون منهم من
اخترت شعاره ، وان حصل هذا عند
بعضهم ، فليجوز هذا الشهور
بعد مئة مئة ..
رباه ! هل بلغت الانسانية من
هذا العالم ؟ هل سحقتها التطوير ؟
لا ادري .. لا ادري ..
لقد نعمت في الفكري ، كما ضاعت
الانسان في ..
انفصل فجأة ، خرجت السي
الشعر ، كان الناس كما التهم ، ونفكرت
يتصرون يرويون عبي ، جئت مكاني
ترددت قليلا ، ناديت بليلي صوتي
.. يا بليلي وطني ..! - تنفج كيرون
حولي - هناك اشياء غامضة يجب
البحث عنها .. لا .. لا انها ليست
غامضة انها موجودة في نوتسا ، في
تكتنا ، ولكتنا نرفض اخراجها ، في
للا ؟ هل تتكون الشائعات ؟ نظرت

حسن عبد الرحمن

دود
للأصم قاي

١ -
ليتنا مدثر يحزن الانا الثورية
وفتار تنسب في الجوف فتجتاح
شمار القش
ولا ما يظن ، ظا الروح
جفت بليغ البهجة
نيل السمك الاحمر
فرحت الربيع شاطي مسه
وطني في عمق ايسم
لم يمد الشراع
الربيع فسكوت
الشعر في القش
غاشي الساء
اعطني لجراح الروح مسه
٢ -
الليل الشتوي يخيم وجعا في القلب
والفطوح تقاوم موت الربيع ..
تنفخ الاشارة (الشمس)
ينسحب الله يسلم
ويضف الليل عشق الروح
وتتر جروحي ممال
٣ -
هات الماء !
فالظما تنامي عمقا في الرمل
٤ -
قالوا : انت وحيد مهجور !
في الساحة لا يلق انسان واحد
عقل متفرد ،
لسرد ،
واجه ملك الضمير الظفر ..
او اجس في القتل !
لا تكلم !
فالخود فوق جدران الشمس
وحيا الفسوف عيون وجناتير
محاصر بين الحواس دائرة القتل
تقتل طنسا
تظن ظهرا على انعام الموسيقى
الشريفة
٥ -
لم اتفرد بعد
لم اخق وحدي في الارض
انا من غلبة الربيع
تألق وجه الارض
تلمع القيم الماطر

انها العبد
القائد
الاناسيد للثورةشعر :
مفيدة ابراهيم
- البريكش

انها الربيع المخبولة !
لتشري اجنحة هذا الحمام الطائر
نحن - بنات آسيا - كسرات القلوب ،
كأواب عاشقة قصتها الدمع ،
نحب الحمام كقلوبنا .
نحن بنات آسيا الكئيبة
تهاجر افراسنا من فوق اعيننا كالطيور العابرة ؟!
انها الربيع التي تهبط الاقية والوديان
وتوقظ الامواج وتنسلك الجبال كالاصوات الجميلة
مري بين اهداب حبيبي - حيث هو -
وايسحي دموعه .. انه يذكر احبته الان
مشطي شعرة الاشقر - كبادر الوطن
وانسي لجة عيشه الزرقاوين اللتين -
تفيضان على مشارف العام الجديد
انه وحيد في هذا العبد الكوني
الا من الحب .. والبرد والدموع ..
يسمونه ((هيثم))
واسميه الحب
يسمونه ((عدنان))
واسميه الفجر
يسمونه ((جمال))
واسميه النهر ،
لحبيبي كل الاسماء الجميلة في ابجدية الوطن
فتعالي انما الربيع
وانفسي الفجار من ذكرة الامي
انتي وحيدة
وحبيبي يمتطي حصانا من الامواج المقيدة ..
العام الجديد يطرق بوابتي
والعيد (انسياسات) غامضة .. تفزعني ،
كرار في آخر الليل !
ايها ((السعداء)) !
للموا عيذك من امام عيني
الحنن يزوبع قلبي
كما يضرب الخريف الشجرة العالية
لكنني
بيدي الجريحتين ..
وقدمي الباريتين ..
وانفاسي الباقية ..
سافتش عن خطامات قلبي
المهما كما انا حبيبي يلطم الحزن من ميني
وانتظر عودته مع كحل فجر
اجوس البحر بعيني
عن سفن لفظت قراصنتها
عن متدبل اخضر يلوح لي من بعيد فوق الامواج
سأزور ساق في هذا الشاطئ
وانتظر البحارة العائدين
وعلى شفاههم يسطع نسيب الحب .
شاطيء البحر ممتد وطويل .. كاجازي
والسماء داكنة كقلبي
والعشاق يمدون على الشاطئ
كشرط من الاشجار
لسنا وحيدون اذن يا قلبي !
هاهم العشاق يمدون ايديهم نحو البحر
ينتظرون احبتهم
هايداي مشرعتان كالرايات البيضاء
فلتأت مهمم يا حبيبي .

اناسيد
ياوسم القطاف

انساب بين التخم
احدد فيك نفسي
اناديك
اركب مهوة البحر
كبتك قصائد عشقي
اغنيك
انت ياوسم القطاف
في جدي - بكر جرحي
يهاصرني
فارحل بين النجوم
افتش عنك .. اسأل عنك
كل التخم
في عاصمة الحب القديمة
رايت وجهك
يلق في ساحات المتقى
كنته مع المتفرجين
(وباتريس) كان معنا
هفتا بحرارة ..
صفقتنا بحرارة
قبل ان تبست
قبل الموت بقليل
في عاصمة الحب القديمة
كان موتك يزلزل الساعات
ينساب بين اذقة الفقراء
يحطم (التوم) المخيف
بعشش بين اقبة السجاء
من اجل ان ينتصر الرقيب
يافرح الموت القاتل في الاحزان
في شراييني انين - احلمه مسافة الموت
والهفته على خنجر التاريخ
ليصبح اشعة - يتحدى الربيع
آه .. ياوطن الجرح .. وباتنفي العشاق
احبك - اتعري فيك
القي دقات عشقي اليك
واحمل
مرايا الليل .. وزهر البنفسج ..
من اجلك
شعر سليمان يوسف - فرغوس

ولي الصدر .. نار يمسقها وجه مدبح .

٩ -

القريني
انتمسي
القريني وادخلي الصدر !
وليت السالم
فقد التوت رحلي بين القلب ووجه
التي لايسر مشقا
بذكرتي طعم المساء
بتمشيتي بطفه الامال
ويطوح بالحنن بعيدا
عشقا .
زرع نار في القلب ...
تجرك شفق النسي
تغير وجه اله الحراب .

١٠ -

ارسمك في وجه البحر
اصنع من شفقتك شائطين
وارحل اليهم ..
عبر الفجر مع الايام الصليحة
والكتف الكندجة بينه العالم
تدخل مع العشاقين محراب القسك
تتجمع ... تدخل سرا في الميناء
تتسلل انساب المصحة
تفتح اغفال البحر
وتشد ايدينا حبال التلوع
التي عظمها غم الربيع

١١ -

لم يبق سوى سفوف هدمي القتل
للاجراس تفرق فوق جدران الليل
وهدي محبوم
وبيرق حراب
وهناك من فرح اجراس الصليب ...
ويلى وجه الصليب لتاع
لم يبق سوى سقوط قداس القتل ...
فلترقا فاحشة المطر !
ليدخل نبي يتنفي سرا في حرم القلبي
فيرحل من الخية الدم الى مينيك
ويشير القرب الى محراب روحك القسمة
وفرقد ما ترائيل فاحشة العشق ...
بين حقول الشب
ويتنبح البهجة
ويجبح البحر
وليل صمد قومي يا ترويح !
فالمسك بالصدر طريق

جرح في جسدنا

اصبح في الكف
محور في محراب العالم
لم يقسم ظهري الجوع
وما نالت مني صرخة الصمت في
فرتني مع موت الربيع .

٦ -

جرحي التراف رمل يبيع ملكة العشق
وجوه البحر
وضوء الشمس
وماء المطر
٧ -

٧ -

لتبارك الربيع
وجرح البحر ياكل خصبك
جفاف الصغراء
زحف الرمل الاصفر ...
موت المشب

٨ -

فرت عيني من مينيك
جذبت
رايت المساء
العشب
الشجر اليبق
رباحا تتمد وجه البحر
فرت الشفتين
صفاة التلوي
فلسف المساء
فاد تصور الدم
فقطا بحر دخان
بين الشفتين اليقطين تمرير شوق
فلسف
القرار التفر حراب

النار في
حلمتي
المشوقياسين عبد اللطيف مرهج -
دوريكش

مصر: وعد الازدهار البعيد مصر: وتحدي الازدهار البعيد

تحت عنوان مصر - وعد الازدهار البعيد - تصدرت مجلة التايم الاسبوعية الصادرة بتاريخ ٢٤ ديسمبر كانون الاول الماضي ، عن الوضع الاقتصادي في مصر قائله ان الاقتصاد المصري الآن هو خليط من القوة غير المعولة والركود - المألوف جدا - .

تحت عنوان مصر - وتحدي الازدهار البعيد - تصدرت مجلة التايم الاسبوعية الصادرة بتاريخ ٢٤ ديسمبر كانون الاول الماضي ، عن الوضع الاقتصادي في مصر قائله ان الاقتصاد المصري الآن هو خليط من القوة غير المعولة والركود - المألوف جدا - .

في مصر حديتها عن الشكل الجديد للقاهرة قائله ان شكل المدينة تغير بالزوار والمصطفين اليهود والامريكيين واليهود والاسلامية الغربية والامريكية

بشكل خاص ، والازدهار والاطلاق انما مائل على زيادة مصر التي فقدت شكلها العربي ولا يجب على السادات ان يستجيب كافة قواه لفتح شعبه بان الحياة الافضل التي وعدهم بها مازال وشية الحدوث - ؟

واخيرا ، ان فترة العامين التي مرت على زيارة السادات الى القدس اضافت الى حوالي عشرة اشهر من توقيع اتفاقية اذار في خربة واشنطن ، هي كلمة الى حد ما بارز تقدم ما يذكر على صعيد الاقتصاد المصري الذي وعد السادات بتطويره نحو الافضل وقال بان كاتبه ديفيد كان خاف لذلك ، الا ان مؤثراته بوضوح تعطي غير ذلك ، بل العكس تماما



عند انتهاء العلاقات الزوجية بالطلاق او بوفاة الزوج على نصف ماله كسبه أثناء الحياة الزوجية .

وتجري تسوية إجراءات ضمان المأكل بين الزوجين وفقا لجدول الاشتراك فيما تم كونه من ثروة مما أثناء الزواج .

ما يسمى بالكتب المشتركة بحيث تحصل المرأة بناء على هذا القانون



لجيد القاصر ولتدريج بان عيد السادات بنها .

السادات بنها .

السادات بنها .

السادات بنها .

السادات بنها .

السادات بنها .

السادات بنها .

السادات بنها .

السادات بنها .

السادات بنها .

السادات بنها .

السادات بنها .

الظاهرة الساداتية كماتراهاكا الصحافة العالمية



تقديرا قديم تقتر به صنف الملم ووسائل اعلامه الاخرى المسبوبة والريبة كليا بلدت الفخر لسان يضي وعام جديد يطلع : شخصي اوسع حقولها لاستعراض اهم احداث العام القصر وايرضا ، وتكرها ثانيا على مسار الزمن وعلى لوجه الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية داخل إطار المسار المتكون .

مصرية - جون افريك - الدولية انتمستشكركي رئيسي بشؤون القارة الافريقية والشرق الاوسط لتبرع عرضا واسعا يتم عبر شهادي تحت عنوان : الظاهرة الساداتية - ونحن نتوقف امح ما جاء في العرض الفخور وننتشره فيما يلي :

في ٢٨ ايلول ١٩٧٧ لا مات هيد القاصر كانت مصر بلدا قديم يحكم تقريبا . كانت السيليت سبة كل شيء تقريبا : - الاحوال الحدية العامة . - الانتعاش الاقتصادي . - الضعف العسكري القادم من حزمة حزيران ١٩٧٧ الخ . - ولعل المائل - الاجابي الوحيد في تلك الحقبة - وهو الامر السكاني الذي يزداد به عدد المصريين مليون كل عام .

في ٢٨ ايلول ١٩٧٧ لا مات هيد القاصر كانت مصر بلدا قديم يحكم تقريبا . كانت السيليت سبة كل شيء تقريبا : - الاحوال الحدية العامة . - الانتعاش الاقتصادي . - الضعف العسكري القادم من حزمة حزيران ١٩٧٧ الخ . - ولعل المائل - الاجابي الوحيد في تلك الحقبة - وهو الامر السكاني الذي يزداد به عدد المصريين مليون كل عام .

في ٢٨ ايلول ١٩٧٧ لا مات هيد القاصر كانت مصر بلدا قديم يحكم تقريبا . كانت السيليت سبة كل شيء تقريبا : - الاحوال الحدية العامة . - الانتعاش الاقتصادي . - الضعف العسكري القادم من حزمة حزيران ١٩٧٧ الخ . - ولعل المائل - الاجابي الوحيد في تلك الحقبة - وهو الامر السكاني الذي يزداد به عدد المصريين مليون كل عام .



النساء في ألمانيا الاتحادية أكثر من الرجال ظروف ما بعد الحرب أجبرت ملايين النساء على العمل

في غير المن العرة قبل الحرب ٧٠ مليون امرأة ومن الملاحظ انه توجد بين النساء نسبة من المستخدمات والموظفات تزيد عن نسبة الرجال . وان ١٤٠٠ امرأة من النساء يعملن في مساعدة اعمال الاسرة مقابل ١٠٠٠٠ رجل . ويرجع ذلك الى حد ما الى ان المرأة تمثل بصومية في مجموعة اصحاب الاجور والمزايا العالية

وقد بدأ منذ وقت قصير تنفيذ قوانين جديدة تعمل على تنظيم سياسة سوق العمل والتأمينات بما في ذلك التشجيع الحكومي لها بشكل افضل وتتمكن هذه القوانين المرأة من احتلال المكان المناسب في حيا العمل ايضا . وقد زاد عدد النساء العاملات في الاعمال الحكومية باستمرار ، وبالرغم من النسب المتسلسل للنساء في المراكز العليا الحكومية الاتحادية فان المرأة تقدم بيده الى الرأى القيادية في الحكومة الاتحادية ووزارة للشباب والاسرة والصحة ووزارة للعمل والشؤون الاجتماعية في حكومة ولاية بادن

بلغ عدد النساء في ألمانيا الاتحادية حسب احصاء عام ١٩٧٠ ٢١ مليون امرأة بينما بلغ عدد الرجال ٢٨ مليون رجل . وكان وضع المرأة في عام ١٩٧١ لا يزال متاثر بوضع مخيم الحرب اي زيادة في عدد النساء قهرها ارا مليون امرأة من تطعن سن الخامسة والاربعين وحوالي ١٠ مليون عائلة غير كاملة لاسباب الطلاق او الفراق او عدم الزواج . وكما هي الحال في السويد والنمسا الاخرى فهناك ايضا انخفاض في سن الزواج وزيادة في عدد مرات الزواج . وقد اعطيت





لغاء يفتي السادات حلقة جديدة في المؤامرة

ثم في اسوان امس لقاء جديد بين
الاعراب واليهود في حاكم مصر
انور السادات في هذا اللقاء لم يكن
هناك جدول أعمال محدد بين -
الصادقين الحميمين- ذلك انهما
قد اصبحا فريقا واحدا عواصمت

ساحلها موجه نحو هدف واحد
هو حرب قدام الامة العربية ضد
العدوان والصهيونية والبربرية
وتكرس الاحتلال الصهيوني لامة
العربية .

بالطبع لم تنس اجرة النظام
المصري من ان تلان ان السادات
سيطلب مديقه بفسن بالنفس
والحكم الذاتي رغم ان اسحق
ناحون رئيس الكيان الصهيوني
انه يرفض باسم كل الاحزاب
الصهيونية الحاكمة والمعارضة فكرة
ان يرفع علم عربي فوق الاقصى وان
اسرائيل ان تعيد المسجد الاقصى

الى العرب .
وفي اسوان والسادات يتحدثان
بلفظهم النطق الدولي ، فليس
ان اصبر الجمية العامة فرارا
فكفت في باطنية الاصوات صفقة
كاتب ديفيد ، الامر الذي انصار
التحزاج الطليين بين والسادات،
ويبدو من السهل فهم اسباب هذا
الانزعاج فقد جاء قرار الجمعية
الامة بصورة دقيقة وواضحة حيث
قال - ان السلام الدائم والشرق
الاطلس غير ممكن من دون الحل
المعدل للمسألة الفلسطينية كما
أكد القرار ان اتفاقيات كامبدييد

النزوة الهندسية للسكان والسكن تقديم مساهمة ايجابية للأقطار العربية في هذا المجال

محش - سانا - بدأت قبل شهر
امس في قاعة المؤتمرات بمدرسة
المواصلات السكنية والاسكانية بمش
أعمال الندوة الهندسية المتخصصة
حول السكان ، والسكن وخصيصا
التكليف التي يقامها الاتحاد العام
للمهندسين الفلسطينيين ، بالتعاون
مع اتحاد المهندسين والتكليفين في
لندن وعالية السيد محرم خاير وزير
السكان والمراقب في القدر المصري
السوري وسنور ثلاثة ايام .
وغير محل افتتاح الندوة الدكتور
المهندس - احمد مر يوسف - وزير
الكهرباء والسيد عبد الحسن ابو ميزر
مهندس التخطيط الريسي باسم
الجمعية والمهندس - هشام السامي -
عضو اللجنة التنفيذية لجمعية التحرير
للحرب في الشرق العربي والمهندس
مهندس - محمد بلحاج عمر - الامين العام
للمهندسين في المغرب العربي وبعد
ورئيس اتحاد المهندسين في لبنان
كبير من المهندسين الفلسطينيين
والسوريين المشاركين في الندوة والسيد
سفي بلقيا بدشواهدا المسفرة .
وتهدف هذه الندوة الى تقديم
مساهمة ايجابية للاقطار العربية لتتكون
مشكلة هندسية علمية من الهندسة
الطبية المطروحة بليحث والسكن
والثقافة ولا سيما مشكلة السكن
والاقتصاد السكني وخصيصا التكليف ،
وسيسهم فيها مهندسون يلمون في
جانب خبرات وتجارب مهندسين عرب .
وكان السيد المهندس - كمال

بوفوف - رئيس اتحاد المهندسين
والتكليفين في لبنان عضو اللجنة المنظمة
للندوة الذي يهدف الى توفير
كله حيا فيها المشاركين في الندوة
المهندسين في خدمة نورتهم وجمعهم
اجل التحضير والعودة مؤكدا عيش
رابطته بمرحلة البناء والتنمية العربية
كما تحدث عن علاقات الصداقة القائمة
بين الاتحاد العام للمهندسين
الفلسطينيين مع العديد من الهيئات
الهندسية الدولية وخاصة الاتحاد
منها ما ادى الى اقامة جبهة
هندسية مؤيدة للثورة الفلسطينية على
كافة الصعد الهندسية الدولية .
واوضح ان الهدف من هذه الندوة
هو تقديم مساهمة ايجابية للتطور
العربية التي تعيش فيها مشاكل
مشكلة هندسية علمية من الهندسة
الطبية المطروحة بليحث والسكن
والثقافة ولا سيما مشكلة السكن
والاقتصاد السكني وخصيصا التكليف ،
وسيسهم فيها مهندسون يلمون في
جانب خبرات وتجارب مهندسين عرب .
وكان السيد المهندس - كمال

اسلوب جديد يتبعه الاحتلال الاسرائيلي للاستيلاء على الأراضي العربية

القسم الحلة - وكالات - فرد
موقوف شركة كهرماء القدس الارهاب
احتجاجا على قرار سلطة الاحتلال
بالاستيلاء على الشركة
وكان وزير الطاقة الاسرائيلي قد
اعلان ان سلطات الاحتلال قررت
شراء ارض اشيرل التربة العربية في اول
العام ويبحث زعماء الامة العربية
تنظيم الحراك في الضفة المحتلة على
مؤامرة العدو التي تستهدف فصل
القدس عن الضفة الغربية وقسم
استنكر مجلس بلدية غزة في بيان

بين مصر واسرائيل عبر القطاع في
القسم الحلة - وكالات - فرد
موقوف شركة كهرماء القدس الارهاب
احتجاجا على قرار سلطة الاحتلال
بالاستيلاء على الشركة
وكان وزير الطاقة الاسرائيلي قد
اعلان ان سلطات الاحتلال قررت
شراء ارض اشيرل التربة العربية في اول
العام ويبحث زعماء الامة العربية
تنظيم الحراك في الضفة المحتلة على
مؤامرة العدو التي تستهدف فصل
القدس عن الضفة الغربية وقسم
استنكر مجلس بلدية غزة في بيان

الصحافة العربية

يعلن والسادات تنسيق عسكري
وقواعد عسكرية امريكية
كان اهتمام الصحافة العربية واضحا في
مؤامرات الامم المتحدة العربية واتصافا
السادات ، واهلها قضية جوية امريكية في مصر
تحت سيطرة تامة ، كذلك ابروز الصحف في مصر
قائد القائل للسادات مع الاعلاميين في اسوان
وهو لم يجمع اجماعا يفتقن فيه للتأثير على مصر
العربية وعلى الوطن العربي بشكل عام ، وان
هناك عدة مواقع ومقترحات بالاصلاح . الى
موضوع تطبيع العلاقات التالية . وتقول المصادر
الاسرائيلية بان - بين - سبري على دراسة
تسويق التبعات الصهيونية الى مصر والقصة
شرايع مشتركة بين النظام المصري والاممو
ومن المقرر ان يبحث وزير التجارة والسياحة
الصهيوني موضوع التعاون الاقتصادي وتزويد
اسرائيل بالنفط المصري . وقالت مصادر
عربية ان على راس جدول البحوث بين السادات
ويبين التي بدأت امس في اسوان وموضوع
التنسيق العسكري بين قوات السادات واسرائيل
وتربيات مع القوات الجوية والبحرية والبرية
الاسرائيلية لعمليات ابراهيم وموتاي مصر
واسرائيل .
● الاستنور : لقاء اسوان تحالف
عسكري غيبس ملحق
قالت الامم المتحدة ان لقاء اسوان يستهدف
تطوير المائدة العربية الاسرائيلية في اتجاه
وتربيات مشتركة ضمن صيغة تحالف عسكري
غير ملحق على صعيد الشرق الاوسط في الحاضر

التحرر الاستراتيجي العربي .
واضاف بان هذا اللقاء يتم في ظل التغيرات
التي طرأت على اوضاع الشرق الاوسط بعد أحداث
الافغانستان فكانت :
... يفرق ان ميلاحتات اسوان التي
ستتلقى التغيرات الاخيرة في كابل والمروفي
العربية الاسرائيلية للامم المتحدة لامة قوامه لهم
في البلدين يفرق ان - تطور - هذه المروفي
على الولايات المتحدة ليكون لها الوجود العسكري
الطوبى في الشرق الاوسط . . . والسادات
الصغيرة الى ان هناك نوايا اخرى وهي ان
وجود الجنود التركيين في مصر واسرائيل
● الاخبار :
وهد نشرت - الاخبار - حديثا للسيد رشاد
الشوا رئيس بلدية غزة ان سلطات الاحتلال
الاسرائيلية تعمل جادة لفصل قطاع غزة عن الضفة
الغربية لتعزيم مؤامرة للإطاحة الفنية في القطاع
اولا وفي الضفة الغربية ثانيا . واشار الى ان مصر
ستتخذ الطريق العربية مع اسرائيل واعتبرت لاثراج
المصري يفتح مكاتب ارتباط في الضفة والقطاع
بناء الخطوة الاولى لمؤامرة .
● اسلوب جديد يتبعه الاحتلال
ومن الاسلوب الجديد الذي يتبعه العدو
للاستيلاء على الأراضي العربية قبال السيد ابراهيم
الطويل رئيس بلدية البيرة ان قوات الاحتلال
نعمد الى ارسال الدائرات الى اصحاب الاراضي
- البقية على ص ١١ -
* ع ٥٠ *

فيما تدور ايرانية مسألة طرد ممثلي الصحف الغربية الخبر في مخزن مؤامرة لعرقلة انتخابات رئاسة الجمهورية

اصول

شعب الهند يكسب الرهان على غاندي والتقدم

اشادت النتائج الاولى لانتخابات
التشريعية الهندية في فوساسحق حقله
حزب المؤتمر الاول الذي يتزعمه لسيده
انديرا غاندي حيث تمكن الحزب من
الحصول على ثلثي مقاعد مجلس
النواب (البالفة - ٤٢٠ - مقعدا مسا
بؤهل السيدة غاندي لتسلم رئاسة
الوزارة بعد غياب دام ثلاث سنوات
فقط في المعارضة تاضلت خلالها
لاستعادة مكانتها السياسية التي
فقدتها اثنان فترة الاحكام العرفية التي
فرغتها مدة ٢١ شهرا بين عامي ١٩٧٥
- ١٩٧٧ - واجهت بعدها هم كثيرة
من المعارضة كان ابرز تهمة تعطيل
المؤسسات الديمقراطية وتجاوزاتها
سانجاي الذي تشير الدلائل الى امكانية
حصوله على احدى المقاعد الوزارية
في حكومة والده القائمة .

وفي اول تعليق لها على فوزها في
الانتخابات قالت السيدة غاندي ان
انها ستعطي الاولوية في العمل لاسي
سيادة القانون والنظام وتحسين الوضع
الاقتصادي للبلاد ووقف ارتفاع الاسعار
وهذا جزء من برنامجها الانتخابي الذي
وعدت فيه بالانتماء بلزالة الفساد
وسيسانعة عدم الانحياز وانها الطريق
الاشتراكي والاستمرارية لاجراءات الحزب
التي لاها خلية للبلاد على حد قولها
وقد تسليح السيدة غاندي تحقيق
برنامجها هذا بعد ان تكتف من العودة
مرة اخرى لسدة الحكم وتطبيق لسلتها
التي عيرت عنها باحد اهلها لاجلها
في معري ارد ان اعملا جادة من اجل
تحقيق العدالة الاجتماعية وازالة الظلم
وتحسين الوضع في الاريات
التي يعاني منها شعب وبلوز زعيمه
حزب المؤتمر تنهت فترة حكم حزب
جانانا التمس على نفسه وتلقب بوزارة
شاران سينغ - والتي لم تستطع على
مايدو ان نفي يومها بتوفير الخبز
والعربة للشعب الهندي رغم الترحيب
الذي قولت به بعد ابعاد غاندي
من السلطة .
● ناديه ديماني

العودة الى الصلوات الهافية بين موسكو وواشنطن عودة الى الصلوات الهافية بين موسكو وواشنطن

المساعلات تنق تماما مع مصالح
الوطنية واستقلالها . وكان ان الاتحاد
السوفييتي قدم المساعدة للشعلة لاجل
وفقا لطلب افغانستان وعلى اسس
الاتفاقيات السرية المعلن .
وليزر السياسي انه من بين اهم
المهام الحالية للبلاد تحميم العدوان
والجيش والاميرالي والمادي للثورة .
واضافة الى ذلك يتوي حزب الشعب
الديمقراطي بناء نظام اداري ديمقراطي
وتطوير الاقتصاد قومي غير خاضع
لنوايا الاحتكارات الامبريالية .
وفي سني اعلان الحرب الاشتراكي
الاشتراكي اني تاييد لاجل التي
تخطها الحكومة الاشتراكية لمعالجة
مكتسباته وتبين ١٩٧٨ .
وقول - الهب - ان ذلك جاء في
بيان صادر من الحزب حيث اعلن
تأييده لاصلاح الاتحاد السوفييتي والاشتراكي
قدم المساعدة الى الحكومة الاشتراكية
وفقا لمعادمة الصداقة وحسن الجوار
والصالح بين البلدين .
واضاف البيان اننا ندين اعداء
كثري ونشتر جميعه على الاتحاد
السوفييتي وافغانستان تقيرا من قبله
من قتل مطبوعات تحويل افغانستان
الى سقل لامبريالية معاد للسوفييت

براون يبدأ محادثاته مع القادة الصينيين

بكين - سانا - بدأت في بكين امس
محادثات - هارولد براون - وزير
الدفاع الأمريكي مع القادة الصينيين
والتي تهدف الى تطوير الروابط
الدخالية والاستراتيجية بين البلدين .
ونقلت رويتر - من المسؤولين
الامريكيين قولهم انه من المتوقع ان يتم
خلال هذه المحادثات بحث الوضوح
في افغانستان . . .
وكان - براون - قد وصل الى بكين
يوم السبت الماضي في زيارة تستغرق
اسبوعا .

لوران - سانا - دعا لزام اية
الله الغني التي الشعب الاثري التي
الطهر واليقظة تجاه الامارات التي
تدير بهدف عرقلة عملية انتخاب اول
رئيس لجمهورية ايران الاسلامية التي
ستجري في الخامس والعشرين من
الشهر الحالي .
ونقلت - كونا - قول الغني ان
لقد تم مع عدد من موفلي الشيعة
الارمنية اذلة قبل الامة انه من
الطبيعي ان تواجه الثورة مشاكل
صعبة نظرا لانها مزلزل في مرحلة
النمو .
واكد انه بلامكان الكتل بالثمة
والارادة القوية وبالتصميم سيتم
الانكسار على هذه المشكلات .

بعد اجتماعه مع فالدهايم كارتر بحث مجلس الأمن لاقرار العقوبات ضد ايران

واشنطن - سانا - دعا الرئيس
الأمريكي كارتر مجلس الأمن الدولي
لعمل بدون تأخير على مشروع قرار
يحدو الذي يفرض عقوبات اقتصادية
على ايران .
ويقول رابع صوت امريكا ان دعوة
- كارتر - جاءت خلال اجتماع
استغرق ساعتين عقده في البيت
الابيض امس الاول مع ائمة الامم
للمجلس الامم المتحدة كورت فالدهايم الذي
الرئيس الامريكي تقريراً حول زيارته
التي قام بها الى ايران في الاسبوع
الماضي .
والمفروض ان يقدم فالدهايم
تقريراً الى مجلس الأمن خلال
جلسة مفتوحة حول زيارته لاوران .
غير ان ائمة تدعي الى ان عقد
جلسة رسمية للقرن في موضوع
العقوبات قد لا تتم حتى نهاية هذا
الاسبوع .

الاتحاد السوفييتي يحمل طار مسؤولة تدهور العلاقات بين البلدين

موسكو - سانا - حمل الاتحاد
السوفييتي امس الرئيس الأمريكي
- جيمي كارتر - مسؤولية تدهور
العلاقات بين الاتحاد السوفييتي
والولايات المتحدة وعرب من امله
في ان يكون لومني السياسي للكلية
الغربية في الولايات المتحدة غائب
تفاديا للرئاسة . . .
وقول - تاس - في بيان لها امس
ان الرئيس - كارتر - لم يصر
كوكيس دولة ولها كمرج في انتخابات
الرئاسة اذ انه حاول ان يجوز على
اعمال هذه الدوائر الخطر في الاجراءات
للمقاومة للسوفييت والتي وجد نسي
لأحداث افغانستان فريضة لها مستقبل
بالرفض من جانب قطاعات عريضة
من الشعب الأمريكي .
واضاف البيان ان القادة السوفييت
ياملون في ايجاد مخرج للمعضلة
السوفيتية - الامريكية مستوطن امها

كوبا تعترض سحب ترشيحها لمعضلة مجلس الأمن لصالح المكسيك

الامم المتحدة - سانا - ذكرت الاوساط الدبلوماسية في الامم المتحدة امس
ان كوبا تعترض سحب ترشيحها كمندوب - الخامس عشر - في مجلس الأمن
لصالح المكسيك .
ونقلت - ا.ف.ب. - من مصادر مسؤولة في الامم المتحدة قولها ان
الحكومة المكسيكية قد اعلنت انها لن توافق على هذا الحل الا اذا ايدته
كل من الحكومتين الكوبية والكولومبية فضلا عن اقلية البلاد الاخرى المتعددة
في المجموعة - اللاتينية - الامريكية .
واوردت الوثائق الرسمية مسانعة اتحادها بان المكسيك ربما تكون قد
حصلت على القصد الخامس عشر لمجلس الأمن امس وذلك لدى اجتماع
الجمعية العامة وبهذا يضع هذا الحل اللوم على حد للتلطس الامم المتحدة
بالذي واجه كوبا وكولومبيا للفسوزبالقصد الذي شرف عقب انتهاء مسدة
بوليفيا .

تأشتر : ستقبل الوفود العامة لهذا العام

لندن - سانا - اشادت السيدة مارغريت تاشر - رئيسة وزراء بريطانيا
امس الاول في حديث تلفزيوني الذي اعترضها التكيل من الوفود العامة
مرة اخرى خلال السنة المالية ١٩٨٠-١٩٨١ .
ونقلت - ا.ف.ب. - من السيدة تاشر قولها بانها سوف يستمعها ان
تتمكن من اتمام هذه المخططات بمقدار ما يمكن من الدولارات .
واوردت في حديثها على انه من اولويات سياستها العامة اصلاح ماليات
الدولة والمشار الاقتصادي في بريطانيا .
واكدت - تاشر - مرة اخرى على ضرورة الحد من السلطة التشريعية
للتقنيات وايدت مبدأ فرض الضرائب على ارباح البطالة . . .

الاستشار الاتالي يصل الى مدريد

مدريد - سانا - وصل المستشار الاتالي لعلوم شيميت الى مدريد
صباح امس في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق - ٤٨ - ساعة .
وقول - ا.ف.ب. - ان شيميت سيبحث مع الملك خوان كارلوس ويجري
محادثات مع اولدو سوارز رئيس الحكومة الاسبانية .

دول الكتلة الاشتراكية يشترط اجتماعات
وأشارت الصحيفة الى مجاد لسي
خطاب السيد الرئيس من تأييد على
ضرورة احترام حرية المواطن وحفظ
كرامته وزيادة رواتب الموظفين وتحسين
الزائد من التلاحم والتفاني بين
تعليمات الجبهة الوطنية التقدمية .
ونقلت صحيفة الوطن تأييد السيد
الرئيس على ضرورة التحرر الكامل
لجميع الأراضي العربية المحتلة
والانطلاق الى المستقبل باني جزء منها
والالتزام باستعادة الحقوق الوطنية
لشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك
بناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني
واسقاط معاهدة الشفيلة التي وقعتها
نظام الخيانة مع العدو الصهيوني .
كما أبرزت الصحيفة تأييد السيد
الرئيس على تعزيز الخطابة بالوحدة مع
أي قطر عربي مؤهل لذلك وتوسيع
التصانح العربي وعدم الانزلاق في
المعارك الهامشية .

ترحيب جماهيري

قصة ما نشره في ١ -

المؤتمر القمري السابع للجزب الوطنيات
الرفيق القائد حافظ الأسد قد جابت
مسجدة وأمال وتطلعات شعبنا العربي
في القطر ما كان له الحق الاثري الجاهلي
لدى كتلة المواطنين .. كما أوفسح
الاخ رئيس فرع المعهد المتوسعة للاتحاد
الوطني لخطبة سورية ان القرارات
كانت غنية وجابت بتوصيات تركت
ارباحا كبيرا لدى كتلة فئات شعبنا
في القطر العربي السوري .
على الصعيد العربي أبرزت الصحف
الجزائرية الصادرة اسم ويمنونين
رئيسة الخطاب الهام الذي القاه
السيد الرئيس حافظ الأسد قسي
اهتمام أعمال المؤتمر القمري السابع
لحزب البعث العربي الاشتراكي
سواء اول بس .
كما أبرزت هذه الصحف تأييد
السيد الرئيس على ان المؤتمر قد أكد
سلامة الخط السياسي والمقومي
لمسورية .

ونقلت صحيفة السياسة ما اكده
السيد الرئيس على ضرورة التحرير
الكامل لجميع الأراضي العربية المحتلة
واهتمت بما جاء في خطاب السيد
الرئيس حول زيادة رواتب والرواتب
في القطر العربي السوري .
اما صحيفة القبس فقد نقلت تأييد
السيد الرئيس من أن سورية ملتزمة
بمختلف معاهدة الشفيلة التي وقعتها
نظام الخيانة مع العدو الصهيوني
وابرزت الصحيفة قول السيد الرئيس
بان المؤتمر أكد على تعزيز الخطابة
بالوحدة مع أي قطر عربي مؤهل لذلك
وتوسيع التصانح العربي وتقدم
المؤتمر لسورية في الحظافة على
وحدة لبنان وصيانة أمنه واستقلاله
كما اهتمت للصحيفة بدموع السيد
الرئيس على لسان المؤتمر ببلل العيون
لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية
ودعم منظمة التحرير كممثل شرعي
ووحيد للشعب العربي الفلسطيني .

درب البحث

نحوي بين القنسية واخرى متشربين وارى اصعب توقع في من
الاعمال ، شهداء وقادة ورجال حوميل وعسل والقت لرى من هم
جاني ماري ، غاضبي عيني عن يدنديد وقناغندد فدااليرة،ندداليري
الصنوق تشدني وهي نمرح : ياروقويولي من تدجين بنيامين احداها في
القسوق والفسفارة والحرقى في نارجهيم ، وبلي من ساء فترات واخر
ملع اجاج بياقوانو الاصيل في جوياني اني قني معة ، ودرج الفصلى
لجعة واصحة امامي اتها درب ،لققاء والوضوح والظهور ، دم
بوانه القسول مع العمل ، دريااليملاذي يكون لبيته الاشخاص بسو
المجسدي ووضوحها واصفاتها ، وانعشرب شاق وطسوق وقظه دربي ،
درب الجبل درب الجبلاني التي تزد الفصلى ، وهو كها دون رب .

حرق في قطار

قصة ما نشره في ٢ -
وتقول وكالة الانباء السورية انه
لم يصب احد بالى من جراء الحريق
وقالت الوكالة انه سيتم تشكيل لجنة
تحقيق لتقصي الزيد من الحقائق حول
الحادث .

غاندي تحقق فوزا

قصة ما نشره في ١ -
وقد تلقت قناتي التقي من عند
كبير من الامصار والمجيب الزمن
مجموعا امام منزلها صباح اسر .
وقد اوضحت السيد قناتي -
في تصريح صحفي مقتضب ادلت به
للصحف الهندية انها تامل في الحصول
على اكثر من ٢٥٠ مقعدا من اصل
١٠٠٠ المقعد .
وكانت السيدة قناتي ان الاولوية
والهند تتل في اعادة سياسة القاتون
والنظام واصلاح الاقتصاد ووقفه ارتفاع
الاسعار في البلاد .
وجدير بالذكر ان حزب جاكسا
المناس قد مني بهزيمة كبرى كملاتي
الرايون نتيجة التفتتات التي
اصابته .

وفد الكونغرس

وقد ادلى السيد موفت بتصريح
لندوب الوكالة العربية السورية
لاذيات عرب فيه من صفاته كزارية
القطر العربي السوري وعن امله في ان
يستطيع اللبنانيون تحقيق وحدتهم
الوطنية واعادة الامور الى وضعها
الطبيعي واشاد بالسلطات التي فيها
القطر العربي السوري للقطر اللبناني
وقال ان هذه السلطات بتقدمها
للبنايين تقديرا عاليا .
والجدير بالذكر ان أعضاء الوفد
تحدثون من اصل عربي .

نوفوستي تشيد

قصة ما نشره في الصفحة ٣ -
والتيكية واعادالاخصاصين .
واوضحت الوكالة في تعليق لها
حول هذا الموضوع ان جلدن مجلس
التصاد الاقتصادي يؤيد ايديا تاما
الدول العربية لتحقيق استقلالها
الاقتصادي وتعزيزه وتقدم اليها
المساعدة الشاملة لذلك .

الدكتور سعيد وعدنان وعادل الطرايشي

ينون اليكم بوفاة والدتهم المرحومة

بهجة تقي الدين

حرم المرحوم حسن الطرايشي

التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء الاحد ٦ كانون الثاني
١٩٨٠ - وسبغ جنازتها الطاهر من دارها الكائن في
المهاجرين - ناظم باشا جنب القصر الجمهوري يوم الاثنين
١٨ صفر ١٤٠٠ الموافق ٧ كانون الثاني ١٩٨٠ وصلى عليها
عقب صلاة العصر فسي جامع الخبي احسن خط
المهاجرين . ثم تواري مئواها الاخير في مقبرة الباب الصغير
٩٢٢ دمشق



الرئيس القائد حافظ الأسد خلال لقائه بممثلي فروع السويداء وادلب ودير الزور والحسكة وشعبة جبله في المؤتمر القمري السابع للحزب

اتحاد طلبة ايران في

قصة ما نشره في ١ -

وشعبنا وتفتت قواتنا لتتمكن من هرب
كل اماننا وامنياتنا واهدافنا الانسانية
السابقة المشتركة وتشويه تراثنا
الاسلامي الجيد .
اتنا في الوقت الذي نعتز بمواظفهم
الاربية كمال يبين انه لا يستطيع تأييد
الاربية لتستمر الاوقات الشبهوة
لبيغ الاثنية التي جندت نفسها
من اجل خدمة الاميراليواليصهيونية
لحرب الثورة الاسلامية الاربية
بنيكيت التلاحم الثوري التاريخي بين
الشعب الارابي المسلم والامة العربية
ان هؤلاء الذين باعوا قضية ائمتهم
وانحازوا امام الشاه الفاحش
مستسلمين يتظاهرون اليوم بحرمهم
الشديد على مصلحة الامة وهم اعداء
مليونون عن ذلك انهم يقولون مع
اعاء الامة فيتأرون على الشورة
الاسلامية في ايران كما يتأرون على
قضية ائمتهم في تحرير الارض العربية
الفلسطينية المحتلة
سيادة الرئيس :
اتنا نتطلع الى اليوم الذي نستطيع
فيه استقال كل الامارات التي تعاد
فمننا من هنا وهناك وتتمكن من افضال
مخطط مسكرداود واسقاطالسلطات
الظلم العويل وتحرير الاراضي
الاحتلة .

الطريزي: احداث

قصة ما نشره في الصفحة ١ -
وتقول - رويث من السيد الطريزي
قوله للصحفيين انشاء خفوله قامة
المجلس انه لا يظن ان هناك نهجدا
للسلام الدولي والامن نتيجة الاحداث
في افغانستان .
قصة ما نشره في ٩ -
المصالح العربية ، وقد اصبحت
هذه السلطة طريقة ومعة - حسب
راي السادات - عندما سمار
الحاكم العربي على الطريق
الاسلامي وانتقالات الهيئة امام
المتدين الصهاينة .
اما الان فان بين والسادات
بوجها جهودهما بتأييد من امريكا
من اجل ابعاد منظمة التحرير
الفلسطينية عن الساحة السياسية
واستبدال التسوية بادرة لاذية
دونهمون والمراغ القصفالبعثيات
وحدها السياسية .

مقتطفات الصحف

قصة ما نشره في ٩ -
الشرعيين تطلب منهم مقابلة الحاكم
المسكريالاسرائيليلسما توصيات
من اراضيهم التي تربطسلطات الاحتلال
الاستسلام عليها بجهة ما تسببه
الاستسلام للبيئة المحلية .
قصة ما نشره في ٤ -
ابن النيس.. وهي مياة عاماراكايه،
من ساكني مسكن برزة .. وبالتالي
لا يكون هناك مجال لجسوس اي
راكب من خط ركن الفين .
.. واجوبة اخرى من الحصائل
الالية لافاء دور الجابي .. او ما
شبه ذلك .
.. ان ازمة التقتل
الداخلي .. التي تعصف بالشركة
بعدم امكانية حلها .. تعاني من
خلل اساسي .. خلل .. يبدأ من
فكرة جمع كل ركاب الخينة من كل
صوب .. لمهم في وسطها .. ثم
اعادة توزيعهم .. كل الى الجهة
التي يقصدها .. الجليل .. ان تتحرك
باصات بين الاحياء .. اي خطوط لا
تصل الى وسط المدينة . وان يكون
تصرف هذه الباصات وفق لثمان محددة
.. مثلا ..
.. التي يتطلع من الة .. التي
المهاجرين .. التي الشغق ثم ركن
الدين حتى مسكن برزة . يتقبله من
الطرف الاخر .. باس يتطلع من
اليدان .. الى المطار .. ساحة
العابسين .. تجارة .. عدوي ..
وهذا .

العماد طلاس يؤكّد

قصة ما نشره في ١ -

العربي السوري وبالوقوف بقضية
صيت حدادا على ارواح شهداء امنا
العربية ..
ثم التي السيد العماد مصطفى
طلاس مثل القائد العام كلية نقل في
بدايتها نصحت القلق العام الرئيس
القائد حافظ الأسد ثم تحدث عن
اهية التوجيه السياسي في صفوف
توانا المسلة لبناء الجيش العقلاوي
المتزم بمقيدة حزب البعث العربي
الاشتراكي وباهداف الجاهلي الكاتحة
والتي تجلت من خلال تصحياته في
حرب تشرين الجيدة وحرب الدورين
وفي وقت نزيف الدم في القطر اللبناني
الشقيق وفي وقته الدائمة ضد
المخططات الامبريالية الصهيونية
الساداتية ..
كما أكد السيد العماد في كلمته
على اهية العمل الحربي في القوات
المسلحة ولا سيما في هذه الفترة بالذات
حيث تشد الهجة الامبريالية على
امنا العربية ولا سيما على قطرنا
العربي السوري الصلد بقصد تزيير
مؤامرات الخيانة والويل من صموده
واخضاعه لسياسة كاسب ديدند
ومخططاته التصفية كاخضعالسادات
للليل الفائن ..
وتم السيد العماد كلمته موجها
الهديث للقطر الجرجين قلا ليقبل
جميعا كما جاء جند الة العربية
الداخلين عن كرامتها المعلنين على
تحقيق اهدافها في الوحدة والمحررية
والاشتركية في ظل القيادة الشجاعة
لقائنا الكبير الرئيس القائد حافظ
الاسد ..
هذا وكان القيد نبيل بلوكباشي
خبر الكلية السياسية العسكرية
قد القى كلمة أكد فيها على دور
التوجيه السياسي في القوات المسلحة
في تربية القاتلن نربية قوية اشتركية
تعمل منهم طلبة مناضلة في السام
والحرب لانا عمل منتج وعزيمة صاخبة
من اجل ان يقضي البعث باسناورا
شعلة مقدسة نفسي لالامةالعربيةطريق
النصر والتحرير .. وتم السيد العماد
مدير الكلية كلمته قلا بتقسي الكلية
السياسية العسكرية درعا من دروع
هذه الة خلف قيادة القائد
الناضل .. حافظ الأسد - فميرعه
اللة ووجدانه ..
ثم التي اتول في البورة المسلازم
اثول سبيل مظف كامة الدولة حيا
فيها مسيرة الحزب الفلسطينية ولنا انه
على عقنقا يقع الميه الكبر في معارك
القتال وان الوعي السياسي هو
السلاح الفعال في يد مقاتلينا في القوات
المسلحة التي نزلت نفسها لخوض
معارك التحرير خلت القصر مهمما
كان القين ومهما غلب التضحيات
بعد ذلك قام السيد العماد مصطفى
طلاس نائب القائد العام ووزير الدفاع
بترؤيس القصادات والهدايا على
القهايا الخريجين ..
ثم اختتم الاحتفال بالتشيد العربي
السوري ودوع السيد العماد ومراقبيه
بمثل ما ستقبلوا به من خلاوة وتكريم .

مصادر لبنان والجامعة

قصة ما نشره في ١ -

اية تلة كل هذه الدعوة .
واضاحت مصادر لثانية قلا عن
رئيس الحكومة قوله ان مثل هذه
الدعوة تعني احد امرين ان تفضل
لجنة الخايمة العربية او ان هناك
جهة تسبب فشل تنفيذ القرارات وليس
هناك مصلحة لاحد في كلا الامرين .
من جهة اخرى قال السيد حمادي
الميد ممثل الجامعة العربية في لجنة
المقبة في حديث لصحيفة - السراي
العام - الكويتية ان الدعوقفر واردة
في الاطلاق لان وزراء الخارجيةالعرب
ان يستطيعوا ان يعملوا اكثر مما تقوم
به لجنة المقبة وتني السيد العماد
وجود اي اتجاه بان تتم عطياتخول

القليبي: القضية

قصة ما نشره في الصفحة ١ -
الى صحيفة - موسكو - نيو - انه
سيكون من الصعب على الصهاينة
اخذاء جوعهم النهي من نصرة
وتوسيعه .
واشار القليبي الى ان المصام
الحالي سيهدد لركا االاسلاميا
الاشتراكي برقية تهنة من السيد
بتنوير الراي العام العالي بعدالة
اللقايا العربية ..

القبلي: القضية

قصة ما نشره في الصفحة ١ -
الى صحيفة - موسكو - نيو - انه
سيكون من الصعب على الصهاينة
اخذاء جوعهم النهي من نصرة
وتوسيعه .
واشار القليبي الى ان المصام
الحالي سيهدد لركا االاسلاميا
الاشتراكي برقية تهنة من السيد
بتنوير الراي العام العالي بعدالة
اللقايا العربية ..

مصادر لبنان والجامعة

قصة ما نشره في ١ -
اية تلة كل هذه الدعوة .
واضاحت مصادر لثانية قلا عن
رئيس الحكومة قوله ان مثل هذه
الدعوة تعني احد امرين ان تفضل
لجنة الخايمة العربية او ان هناك
جهة تسبب فشل تنفيذ القرارات وليس
هناك مصلحة لاحد في كلا الامرين .
من جهة اخرى قال السيد حمادي
الميد ممثل الجامعة العربية في لجنة
المقبة في حديث لصحيفة - السراي
العام - الكويتية ان الدعوقفر واردة
في الاطلاق لان وزراء الخارجيةالعرب
ان يستطيعوا ان يعملوا اكثر مما تقوم
به لجنة المقبة وتني السيد العماد
وجود اي اتجاه بان تتم عطياتخول

مطلوب سكرتيرة تجيد

اعمال السكرتارية والفرص

على الالة الكاتبة العربي وذات

خبرة سابقة ، بنوام كامل .

ترسل الطلبات الى ص ب

٩٢٢ دمشق

برقيات تحية

للرئيس القائد الأسد

قصة ما نشره في الصفحة ١ -

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وتلقى السيد الرئيس حافظ الأسد
من المكتب الاداري للاتحاد الوطني لطلبة
سورية رسالة تحية وتقدير هذا نصها :
الرفيق القائد حافظ الأسد الابن
السام للحزب رئيس الجمهورية
باسم المجلس الطلابي في جامعة
دمشق ومعادها يقيم المكتب الاداري
للاتحاد الوطني لطلبة سورية لكم
واللجنة المركزية والقيادة القطرية
باعظم شمسار تقدير والوداد ويحيي
بهرارة جهودكم الكبيرة والتضحيات
الثورية العظيمة التي تسقت من خلال
جنايات المؤتمر القمري السابع
لحزب البعث العربي الاشتراكي .
الرفيق القائد :
كنا نحن للمجلس الطلابي ومعنا
كل جياهي تسبنا نتابع باهتمام
وتريق جلسات المؤتمر والتميز بان
هذا المؤتمر ومن خلال توجيهكم
العظيمة وريبتكم التاريخية الميمنة
في نهضتها امثالات الجاهليوالشاهلية
لكل خطبات الرحلة الصبية التي ير
بها لتفصيل العربي كما والتميز ان
هذا المؤتمر لن يكون الا بسوى
المهيات الملحة التي تفتح بنفيل
جماهيرنا نحو تعزيز صمودنا في وجه
الامبرورية وتحرر مزينة من التصدي
القضال لكل الانوات الشبهوة التي
سعت وما زالتتجون جوى لثليل
من صمودنا ومقاومتنا للتسلط
ورفضنا المساومة على حقوقنا وكرامة
الاحث .
وكان من دوامي احدثنا الكبير
بهذا المؤتمر كونه اتقد في زمنية
من التحديات متشبكة ومعة فرض
معضلها شيوخ وكرياء سورية
الاسد والتي قالت لا ، وامرست
الرضي السوري تجاه مؤامرة ١٩٦٨
جديدة على امنا وغري بعضها الاخر
من ارتكبت لديم وتقرر القتل عندما
كانت لورقا وقضيقا في اسن الحاجة
لالى وتلر تضالينا .. واعتقدت
الامبرورية والصهيونية ان يكتنفا
اعادة التفرع الى الوراء وانها عندما
استعادت روح فاروق في مصر وزرمت
الميلاد والعودة هنا وهناك اعتقدت
انها قادرة على تقييد جريسة ١٩٦٨
سيرة اقصى .
ولكن بين ١٩٦٨ والان مسافت طولة
فيسب زمنية ففسب وثقا مسافات
اغري لا يمكن ان يفهما خلق الجبريالية
والصهيونية .
الرفيق القائد :
كان على البعث العربي الاشتراكي
ان يفهم ماذا يعني تلك المسافات وان
الطريق الذي سلكوه في ١٩٦٨ ان
يكون الا ان اخيرة كل مشكركهم
ولفوتهم .
كان على المؤتمر القمري السابع
ون خلال توجيهكم التاريخية ان
يفهم الجميع ان المؤامرة لن تسر وان
كل فترة في هذا الموقف سوف تحطم
من ان برزت ومنها كان التمن .
كان على المؤتمر ان يعيد صوابه
فترات هنا او هناك فراح يفهمها
ومعهم بلا من بسلا للجهنم ومن
اجل سعدا وانها .
وقد حقق لنا المؤتمر ذلك الذي
طبخنا اليه والانتظار وتطبع الطريق
على كل محاولات الفاجرة بمعاقة
الجاهلي وبشكلا .
الرفيق القائد :
لجند ببنام الجاهلي الطلابية
للقنا وليقنا الذي لايزعزع ان الامة
التي جيت حافظ الأسد وحملة كل
عروفتها وشيوخها وارثها الشجاعة
ان لهم تينا وسيفي في كل ايديكم
العظيمة مؤرخين بالصر والتميز
بالسبيل وتعاكم على استنوار

الغصيني يلقى جميع

قصة ما نشره في الصفحة ١ -

لايتم تأييد اي من المرشحين لالة
الذين سيختار الناخون احدهم ليكون
اول رئيس للجمهورية العربية
الاسلامية .
من جهة لالية قال كورت فالدهيم
الامين العام لالامةالمتحدة ان التحقيقات
الدولية في الاتهامات التي اقترهاها
نظام الشاه السابق يمكن ان تمهد
الطريق لافلا سراج الاربيكيسن
المتحجرين في السفارة التركية في
البحر والارخاد كل ارجاء وقتنا وكل
ابناء شعبنا في جو من الطمينةوالثقة
بالسبيل الزاهي .
وفهم الله لا فيه خبة هذا
الوطن ومصالح جلاهيره الكاتحة ومن
مجلس جامعة حلب تلقى السيد
الرئيس برفقة تهنة بمناسبة انتخابه
ايضا عاما للجنة المركزية لحزب البعث
العربي الاشتراكي هذا نصها :
مجلس جامعة حلب يرفع اليكم
اطيب آياتي بتجديد التفاتكم وهو
يرب عن سعادت البالفة واقتناب
الشديد بهذه المناسبة ويرجو ان
يتحقق على يدكم وبمؤازرة الرفاق
اعلاء القيادة الجديدة كل ما تعبو
اليه امتنا العربية من قوة واخذار
في تحقيق اهدافها في الوحدة والعربة
والاشتركية .
وتلقى السيد الرئيس - حافظ
الاسد - بمناسبة انتخابه ايضا عاما
للجنة المركزية لحزب البعث العربي
الاشتراكي برفقة تهنة من السيد
- نريد السوداني - سفر الجمهورية
التونسية هذا نصها ..

الغصيني يلقى جميع

قصة ما نشره في الصفحة ١ -

لايتم تأييد اي من المرشحين لالة
الذين سيختار الناخون احدهم ليكون
اول رئيس للجمهورية العربية
الاسلامية .
من جهة لالية قال كورت فالدهيم
الامين العام لالامةالمتحدة ان التحقيقات
الدولية في الاتهامات التي اقترهاها
نظام الشاه السابق يمكن ان تمهد
الطريق لافلا سراج الاربيكيسن
المتحجرين في السفارة التركية في
البحر والارخاد كل ارجاء وقتنا وكل
ابناء شعبنا في جو من الطمينةوالثقة
بالسبيل الزاهي .
وفهم الله لا فيه خبة هذا
الوطن ومصالح جلاهيره الكاتحة ومن
مجلس جامعة حلب تلقى السيد
الرئيس برفقة تهنة بمناسبة انتخابه
ايضا عاما للجنة المركزية لحزب البعث
العربي الاشتراكي هذا نصها :
مجلس جامعة حلب يرفع اليكم
اطيب آياتي بتجديد التفاتكم وهو
يرب عن سعادت البالفة واقتناب
الشديد بهذه المناسبة ويرجو ان
يتحقق على يدكم وبمؤازرة الرفاق
اعلاء القيادة الجديدة كل ما تعبو
اليه امتنا العربية من قوة واخذار
في تحقيق اهدافها في الوحدة والعربة
والاشتركية .
وتلقى السيد الرئيس - حافظ
الاسد - بمناسبة انتخابه ايضا عاما
للجنة المركزية لحزب البعث العربي
الاشتراكي برفقة تهنة من السيد
- نريد السوداني - سفر الجمهورية
التونسية هذا نصها ..

الغصيني يلقى جميع

قصة ما نشره في الصفحة ١ -

لايتم تأييد اي من المرشحين لالة
الذين سيختار الناخون احدهم ليكون
اول رئيس للجمهورية العربية
الاسلامية .
من جهة لالية قال كورت فالدهيم
الامين العام لالامةالمتحدة ان التحقيقات
الدولية في الاتهامات التي اقترهاها
نظام الشاه السابق يمكن ان تمهد
الطريق لافلا سراج الاربيكيسن
المتحجرين في السفارة التركية في
البحر والارخاد كل ارجاء وقتنا وكل
ابناء شعبنا في جو من الطمينةوالثقة
بالسبيل الزاهي .
وفهم الله لا فيه خبة هذا
الوطن ومصالح جلاهيره الكاتحة ومن
مجلس جامعة حلب تلقى السيد
الرئيس برفقة تهنة بمناسبة انتخابه
ايضا عاما للجنة المركزية لحزب البعث
العربي الاشتراكي هذا نصها :
مجلس جامعة حلب يرفع اليكم
اطيب آياتي بتجديد التفاتكم وهو
يرب عن سعادت البالفة واقتناب
الشديد بهذه المناسبة ويرجو ان
يتحقق على يدكم وبمؤازرة الرفاق
اعلاء القيادة الجديدة كل ما تعبو
اليه امتنا العربية من قوة واخذار
في تحقيق اهدافها في الوحدة والعربة
والاشتركية .
وتلقى السيد الرئيس - حافظ
الاسد - بمناسبة انتخابه ايضا عاما
للجنة المركزية لحزب البعث العربي
الاشتراكي برفقة تهنة من السيد
- نريد السوداني - سفر الجمهورية
التونسية هذا نصها ..

الغصيني يلقى جميع

قصة ما نشره في الصفحة ١ -

لايتم تأييد اي من المرشحين لالة
الذين سيختار الناخون احدهم ليكون
اول رئيس للجمهورية العربية
الاسلامية .
من جهة لالية قال كورت فالدهيم
الامين العام لالامةالمتحدة ان التحقيقات
الدولية في الاتهامات التي اقترهاها
نظام الشاه السابق يمكن ان تمهد
الطريق لافلا سراج الاربيكيسن
المتحجرين في السفارة التركية في
البحر والارخاد كل ارجاء وقتنا وكل
ابناء شعبنا في جو من الطمينةوالثقة
بالسبيل الزاهي .
وفهم الله لا فيه خبة هذا
الوطن ومصالح جلاهيره الكاتحة ومن
مجلس جامعة حلب تلقى السيد
الرئيس برفقة تهنة بمناسبة انتخابه
ايضا عاما للجنة المركزية لحزب البعث
العربي الاشتراكي هذا نصها :
مجلس جامعة حلب يرفع اليكم
اطيب آياتي بتجديد التفاتكم وهو
يرب عن سعادت البالفة واقتناب
الشديد بهذه المناسبة ويرجو ان
يتحقق على يدكم وبمؤازرة الرفاق
اعلاء القيادة الجديدة كل ما تعبو
اليه امتنا العربية من قوة واخذار
في تحقيق اهدافها في الوحدة والعربة
والاشتركية .
وتلقى السيد الرئيس - حافظ
الاسد - بمناسبة انتخابه ايضا عاما
للجنة المركزية لحزب البعث العربي
الاشتراكي برفقة تهنة من السيد
- نريد السوداني - سفر الجمهورية
التونسية هذا نصها ..

الغصيني يلقى جميع

قصة ما نشره في الصفحة ١ -

لايتم تأييد اي من المرشحين لالة
الذين سيختار الناخون احدهم ليكون
اول رئيس للجمهورية العربية
الاسلامية .
من جهة لالية قال كورت فالدهيم
الامين العام لالامةالمتحدة ان التحقيقات
الدولية في الاتهامات التي اقترهاها
نظام الشاه السابق يمكن ان تمهد
الطريق لافلا سراج الاربيكيسن
المتحجرين في السفارة التركية في
البحر والارخاد كل ارجاء وقتنا وكل
ابناء شعبنا في جو من الطمينةوالثقة
بالسبيل الزاهي .
وفهم الله لا فيه خبة هذا
الوطن ومصالح جلاهيره الكاتحة ومن
مجلس جامعة حلب تلقى السيد
الرئيس برفقة تهنة بمناسبة انتخابه
ايضا عاما للجنة المركزية لحزب البعث
العربي الاشتراكي هذا نصها :
مجلس جامعة حلب يرفع اليكم
اطيب آياتي بتجديد التفاتكم وهو
يرب عن سعادت البالفة واقتناب
الشديد بهذه المناسبة ويرجو ان
يتحقق على يدكم وبمؤازرة الرفاق
اعلاء القيادة الجديدة كل ما تعبو
اليه امتنا العربية من قوة واخذار
في تحقيق اهدافها في الوحدة والعربة
والاشتركية .
وتلقى السيد الرئيس - حافظ
الاسد - بمناسبة انتخابه ايضا عاما
للجنة المركزية لحزب البعث العربي
الاشتراكي برفقة تهنة من السيد
- نريد السوداني - سفر الجمهورية
التونسية هذا نصها ..

الغصيني يلقى جميع

قصة ما نشره في الصفحة ١ -

لايتم تأييد اي من المرشحين لالة
الذين سيختار الناخون احدهم ليكون
اول رئيس للجمهورية العربية
الاسلامية .
من جهة لالية قال كورت فالدهيم
الامين العام لالامةالمتحدة ان التحقيقات
الدولية في الاتهامات التي اقترهاها
نظام الشاه السابق يمكن ان تمهد
الطريق لافلا سراج الاربيكيسن
المتحجرين في السفارة التركية في
البحر والارخاد كل ارجاء وقتنا وكل
ابناء شعبنا في جو من الطمينةوالثقة
بالسبيل الزاهي .
وفهم الله لا فيه خبة هذا
الوطن ومصالح جلاهيره الكاتحة ومن
مجلس جامعة حلب تلقى السيد
الرئيس برفقة تهنة بمناسبة انتخابه
ايضا عاما للجنة المركزية لحزب البعث
العربي الاشتراكي هذا نصها :
مجلس جامعة حلب يرفع اليكم
اطيب آياتي بتجديد التفاتكم وهو
يرب عن سعادت البالفة واقتناب
الشديد بهذه المناسبة ويرجو ان
يتحقق على يدكم وبمؤازرة الرفاق
اعلاء القيادة الجديدة كل ما تعبو
اليه امتنا العربية من قوة واخذار
في تحقيق اهدافها في الوحدة والعربة
والاشتركية .
وتلقى السيد الرئيس - حافظ
الاسد - بمناسبة انتخابه ايضا عاما
للجنة المركزية لحزب البعث العربي
الاشتراكي برفقة تهنة من السيد
- نريد السوداني - سفر الجمهورية
التونسية هذا نصها ..



درب البحث

عاقلة عرساه

تتكا يدي على غرض الكلمات الصعبة ، أسوأها سوتا كي لشك لك الطريق فتتاي ووجه بي إلى أومر المسلك ، وحين أزعجها وتطلت لخل مرحلة تصوب الفيت ، أنسب ولا أدري ، لأن الكلمات عفايت بقصة ليزاد لها أن تنس في زمن الوفاء ؟ أم لأنها أصبحت بلا مضمون وبلا

رصيد فالحظيت ؟
جميع الأحوال نسف اليوم إمام إيمان صبيحها وبعدها الطين والمباركة والكل حتى أمان الأحوال وأحلامها تنهوى من مقيم تسننها ورواح فونها العيا نسي حدة انتصار .. وأشهر من جرد ذلك أن طر جاني خوف من الأرم

حوة حقة ، تقوم بين القول والعمل واخشى حين ترمنس للظلمة بينهما أن تخلص من موت الأرم بعد أن اجتازنا زمن موت الضمير .

أرنبو في أفاق الأرض والواويع والمطبات إلى الخارج ، عراضها وعقائها ، غارها وأخرة دفرة الصليب والمسلات والأرعة وانظر إلى السالرين على طريق تلك المخرج غارهم تلة ، وأتسا بين الوفرة والقلعة

ممرور ضاع تهشني أتيا المكافحة وأرائي كاربوط من فراغيه السمرنن ، تنطق كل منها في الجياه مكلنك لاجاء الأخرى .

ويشي أياشي رغم شدة وتسوة اللطحات أبل ، وأرائي أوسع دوائر الأبل واعقها ، استغرقتا لستغرقتي ، المأثرة تصعب علما ، وأدخل موام

الدوائر المقلقة لأياشي أحلام الخلال ، أرمي بين ركام الكليسات ، الإسلحة المقلقة . والإتمة التي تنسب استخدامها وأتابل حطام عراك الإنسان مع

الإنسان ، الإنسان مع الحياة ، ويخرجهم من مواحي صراخ يفرس الروح ياني على آخر ما عني من صبر : إلى يني يفرس الإنسان أخاه الإنسان ،

نحت أي شعار ومن أجل أي شعار ؟ ومن أجل ماذا ؟ وبأي حق ؟ كقلا وكنا أحراراً وهكذا ينبغي أن نبقى . ويشقي صدى الصمت الرهيب ، أقر

بنتشار السؤال ببقار السؤال : هل تنتفع الآخرين بعلفنا وأرائنا وجعلنا وجوهنا نظرا : بالأيدي أم بطنان القشور والمطاط ، الإنسان ليس

مجرد جهاز هضم وعصا يصيح تلك المسألة . يغزو كيني الصمت من جديد وتقتصر الإسلحة : لم لا تكلم كلاما واضحا مقبولا ،

وتلجني الإسلحة فالرد بالصمت : الكلام المقبول يحتاج إلى عقلا وعلم يعقل ، الكلام المقول يحتاج إلى وسط ومطبات .

ولا أليث أن أطلع هذه السلسلة من الكلمات لآرمي جرحا بين تل أبي القدي ومعمل الورق فيولزور ، كابوس الكلمات بكلكني . وأرائي

المطاف وبعد ليات غزير موزانيلك وأربع راسي أشد قلبي وانتفض ، أركل كل شيء بضمير حرة وشدي إليها قلبات الآ

الشهداء التي ترزع إيام وساعات التاريخ من قبل أن تصير حاشد ويكل أرض العين ، من قبل غراب سداب ، قبل ذي قار .. وإلى آخر

شهيد في وطني ، تشني إلى حيازي الأمل والأفلاص ولا مخرج إلا في استسقاء الكلمات لغير أمل وعلا في متابعة طريق البيت ليمسود العرب

طليعة وأعية حركة تود بعينها الواضحة وأيمانها العميق ، ونفلاها للذائب روى جيلة وأحلام خالص ، وأترسم صورة القدي الجبل مسورة

سقوط شمس يوم يسود فيه الصل وبتنصر الإنسان وتشق فيه ، يوم يصنع البيت عن طريق الفضل ليمسود العرب طليعة وأعية حركة دورها وواجبها ، ومكانتها في التاريخ والرسالة التي حلقها ، ليمسود العرب

أمة واحدة تهود بعينها الواضحة وأيمانها العميق ، ونفلاها للذائب جملها في أرض كانت تشرب عليها شمس العرب ، من أجل حياة

تليق بالإنسان وترزع فيه السند من قهقهة السمحة فوق كل اعتبار . انتصب لآري البيت طريقا للخلال في ظليها الجاهلي ، التي ملائت أكر

واسمى وأتقن من منقبتها ونهب بهم أن يكونوا أهلا للرسالة ، وجسودا يلبسون بالمركبة التي يخوضها البيت انتصب لآرد ؟

أمة عربية واحدة قامت رسالة خالدة والدم يغسل الأدران التي لستروحي ، والصف الذي غزا قلبه ،

والياس الذي علق رجلي . هكذا أراها ، هكذا كانت يوم قامت للمام عبر عقيدة الإسلام ونشأت العرب إلى الخلاص والفضارة والعدل ،

وهكذا ينبغي أن تكون أمة واحدة عزيزة كانت يوم رفعت راية القصر والحق والتضحية من أجل الأيدا ، بهدية ودراية وقوة ، فوق تم

أبصحت من بوابتي إلى السند ، وهكذا ينبغي أن تعود . وأشهر باني من الفخار والسعد والكرام ، أغور حجة زهو بتناهي

من كنف عروق التاريخ والفضارة في ذي ، يفرسني للحظات ، وتند - البقية على ص 11 -

بطاقة

لنسا من ينس إلى الخطا فقط ، ولنسا من يعدد السليبات وحسب وإنما نحن أولا وقبل كل شيء الطليعة التي تعالج الخطا ، وتجاوز السليبات وتصحح المسار عندها يعترض هذا المسار أي حال ، أننا نتبنى بشرف المسؤولية في قيادة الدولة والمجتمع . ولشرف المسؤولية يتطلب القليل ضد النفس أولا ،

وهدد أمراض الواقع تقنيا ، فالحظت في بيته تجسيد لما ينبغي أن يكون عليه المجتمع .

● الرقيق القليل حافظ الأسد

● التفسير

الدم لا يرد أن أراه . كل للدم أن يني يسبح القدر من جانب السي

جانب جواد غريم هائلة والمكان الشهب للعلم مع شجرات صفعة في الحواجز .

الدم لا يرد أن أراه ، ولكن لكراري الجوة وأشعر واليا سي ذات البياض

الدم لا يرد أن أراه ، كانت بقرة الملم القديم تلصق بلسانها العزير

خطا أملا بالدم المسفوح عبر الحلة . لا .. الدم لا يرد أن أراه . فديكو غاريا لوريكا

● مسيرة .. لليلة فقط

الفيلة من أشهر ما تنتج به دول شرق آسيا .. وهذه بداية مسيرة للفيلة في أحد شوارع بكنوكو

تقام سنويا ويشارك فيها مجموعة كبيرة من مربي الفيلة

لاظهار براعتهم في التربية والحناية بها .

● أمسية الثلاثاء

بمودة من اتحاد الكتاب والمصحفين الفلسطينيين ، وغمن

القشاد الثقافي المكتف ، يحيي السيد خري الهي أمسية قصصية

الروم الثلاثاء في الساعة السادسة مساء وذلك في مقر الاتحاد ،

بالأزياء وسيمف الأسمية حوار مفتوح مع القاص .

● تأشيد الطفل العربي قسي كتاب

يصدر قريبا عن وزارة التربية كتاب - تأشيد الطفل العربي -

وهي مجموعة ضخمة تبلغ صفحاتها قرابة 1000 - صفحة

قام بالتأليف القاصي قسي كتاب التلصير سليمان العيسى

وبالتأليف الموسيقي الأستاذ كامل القيسي . نرجو أن يكون الكتاب

مرجعا سدا للتراث في هذا المجال .

● بروجيت تستمر .. بروجيت بارود نفوس مركبة

جديدة من أجل الحيوانات ، نيد حيلتها ضد قص الد - بيبي نوك

استعمال جده في صناعة القرو

تقوم بحيلة جديدة ضد تشريع الحيوانات وهي حية ، محكمة

مرسليا رفضت الدعوى المقدمة ضد البرونسور سار كشرحه

الحيوانات وأقامة الاختبارات عليها .

لكن المراقبين من الحيوانات

قرروا مواصلة الدفاع حتى النهاية ورجعهم الأقر بروجيت بارود .

● تلك ضفائر المرح غلابد الوضوح أن

تناول وجبت كاذبة من التسموم والدعوى ، يظهر لكساح في حالات

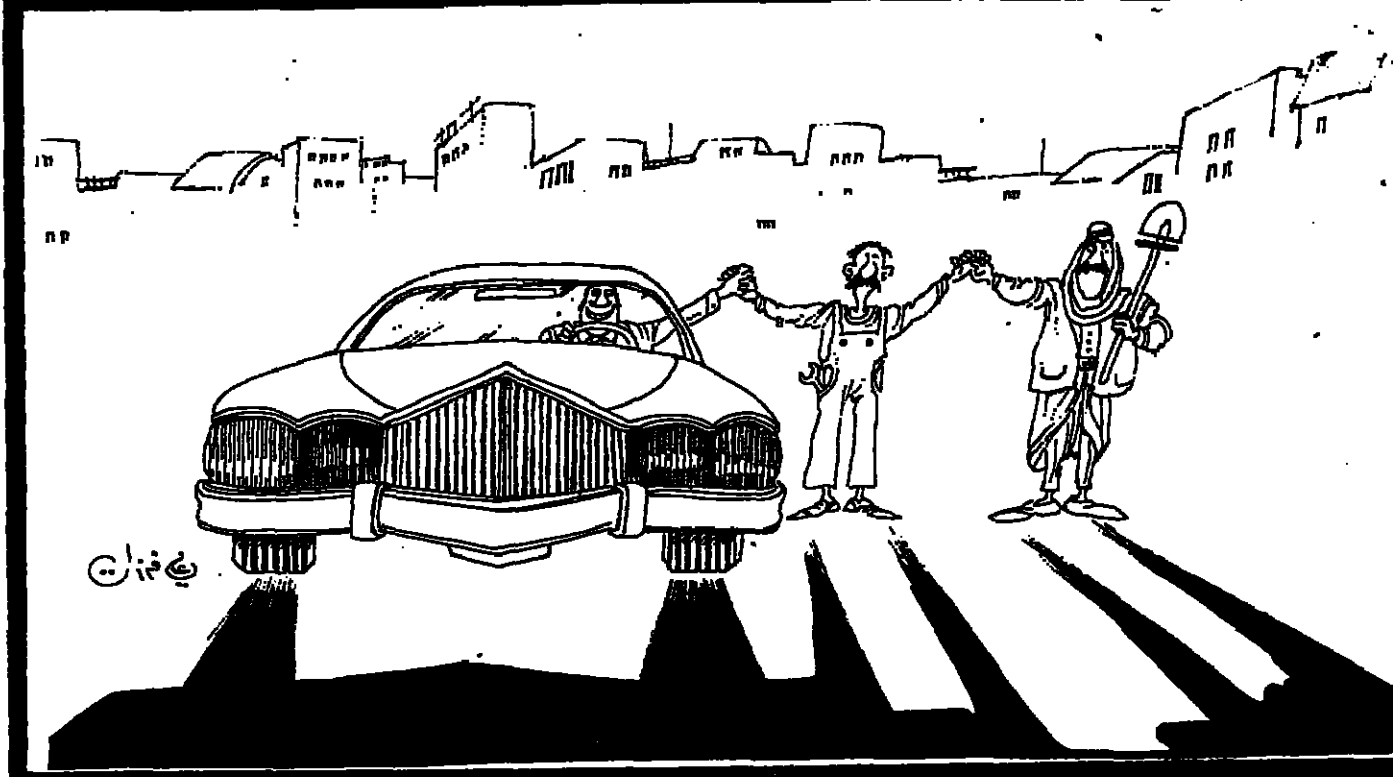
القبو السريع كما في حالات الهزال والخفيف والوالم ، فالهزل يصاب

بالكساح عند علاجه ويده جسمه بالقبو ووزنه بالازدياد .

فأفسحوا المجال لطفلكم لتد

في جو صحي يحقق لهم المسعدة

والاعتقان .



تومر دراور و ساء الأنا ومناجات حافة

خاص بالثورة

أبى أتى المؤمر السنوي الثامن لمراء رؤساء الكتل واتحاد في محافظات القطر العربي السوري

أعماله ومناقشته للمناجزات التي تمت خلال العام الماضي في مجال الترميم والتنقيب والكشف الأثري

وهدى خطة العمل لعام الدراسي . متحدثين في شهاد وأعمال ترميم

وقد قرر خلال جلسات المؤتمر التي استمرت ثلاثة أيام الموافقة على القيام بالاعمال التالية :

في مدينة دمشق : متابعة العمل بترميم سور مدينة دمشق والتربة الجاهلية والبيت الشامي وخسان

أسعد باشا والتكوييت سقا ليني وجامع التقشيني ورب الجالية وباب صفر وثرة ابن سلامة .

وفي محافظة حماة : متابعة العمل لكشف عن الباني الأثرية في مدينة درعا الأثرية وترميمها وإقامة بترميم

الباني الأثرية في أزرع ومثقة الجاية . وفي محافظة حماة : متابعة العمل بترميم متحف حماة

والقلعة الكلاية والجامع الكبير وجامع الشيخ إبراهيم وفيه ابن وودان وترميم قلعة معيف .

وفي محافظة دير الزور : متابعة ترميم قلعة الرحبة بالبادين . وفي دير الزور : متابعة ترميم في قصر الخير الشرقي

والشارع الطويل والتنقيب في القسم الغربي الواقع غربي الترابيل ، وكشف الأسوار القديمة تدمر .

وعين دارة وقلعة حلب ...

● أمسية الثلاثاء

بمودة من اتحاد الكتاب والمصحفين الفلسطينيين ، وغمن

القشاد الثقافي المكتف ، يحيي السيد خري الهي أمسية قصصية

الروم الثلاثاء في الساعة السادسة مساء وذلك في مقر الاتحاد ،

بالأزياء وسيمف الأسمية حوار مفتوح مع القاص .

● تأشيد الطفل العربي قسي كتاب

يصدر قريبا عن وزارة التربية كتاب - تأشيد الطفل العربي -

وهي مجموعة ضخمة تبلغ صفحاتها قرابة 1000 - صفحة

قام بالتأليف القاصي قسي كتاب التلصير سليمان العيسى

وبالتأليف الموسيقي الأستاذ كامل القيسي . نرجو أن يكون الكتاب

مرجعا سدا للتراث في هذا المجال .

● بروجيت تستمر .. بروجيت بارود نفوس مركبة

جديدة من أجل الحيوانات ، نيد حيلتها ضد قص الد - بيبي نوك

استعمال جده في صناعة القرو

تقوم بحيلة جديدة ضد تشريع الحيوانات وهي حية ، محكمة

مرسليا رفضت الدعوى المقدمة ضد البرونسور سار كشرحه

الحيوانات وأقامة الاختبارات عليها .

لكن المراقبين من الحيوانات

قرروا مواصلة الدفاع حتى النهاية ورجعهم الأقر بروجيت بارود .

● تلك ضفائر المرح غلابد الوضوح أن

تناول وجبت كاذبة من التسموم والدعوى ، يظهر لكساح في حالات

القبو السريع كما في حالات الهزال والخفيف والوالم ، فالهزل يصاب

بالكساح عند علاجه ويده جسمه بالقبو ووزنه بالازدياد .

فأفسحوا المجال لطفلكم لتد

في جو صحي يحقق لهم المسعدة

والاعتقان .

نشأت سباحية بالعربية والانكليزية والفرنسية

هل بدأ العام الدولي للكلاب ؟؟

تتفكك هذه الصورة لتسال ، هل انتهى العام الدولي لفضل ليلا العام الدولي للكلاب . فمن غير

المقول أن تكون هذه المائدة قد قدمت حقا للكلاب ، لكنها في هذه اللحظة سيقا أصحابها إلى المائدة في

أحد المطاعم وجلسا مكلها ومن يدي فرموا تخصص منهم خصة بالكلاب في الغرب المجنون .

● غويا ، في حلم العقل

في سلسلة « من المسرح العالمي » في الكويت صدرت مسرحية « حلم العقل » للاسباني بيورو بايخو ،

ترجمها وقدم لها الدكتور صلاح فضل . تستلهم المسرحية حياة الرسام الاسباني فرنسيسكو

غويا ومؤلفها يعتبر من أبرز المسرحيين الاسبان في الجبل

التالي للوركا ، وهو من الذين أروا البقاء في اسبانيا على الرجيل إلى باريس ، لذلك تلخرت شهرته عن

شهرة مجيئة أرابل .

● غويا ، في حلم العقل

في سلسلة « من المسرح العالمي » في الكويت صدرت مسرحية « حلم العقل » للاسباني بيورو بايخو ،

ترجمها وقدم لها الدكتور صلاح فضل . تستلهم المسرحية حياة الرسام الاسباني فرنسيسكو

غويا ومؤلفها يعتبر من أبرز المسرحيين الاسبان في الجبل

التالي للوركا ، وهو من الذين أروا البقاء في اسبانيا على الرجيل إلى باريس ، لذلك تلخرت شهرته عن

شهرة مجيئة أرابل .

التغذية الاصطناعية سبب من أسباب الكساح

ملا يملك أن تعمل نجاة ذاك الطفل القدي الذي ينظر اليك بعينين

دافنتين وكأنه يني لو كنت له ذنبا فويلتان يسر عليها كاصفائه الأطفال

.. أليست هذه دعوة للبحث عن سبب الكساح عند الأطفال ؟

لأن أن التغذية الاصطناعية القاصية ، حيث أن قلة فيتامين د -

نينا يسبب نقصا في امتصاص عنصر القشور في الأمعاء وهذا يقل مستوى

تركيز هذا العنصر في الدم . فينقل نمو العظام الطبيعي فيما تلك لها

مادة الكلس فيكون مستورها في السدم طبيعيا في كل من الحالات . كما أن

حرمان الجسم من السمة الشمس يفرز الجاد بصورة طبيعية ، مادة معينة

تتحول إلى فيتامين د - بتأثير أشعة الشمس فوق البنفسجية وحرمان

الجسم من هذه الأشعة يحول دون تكون هذا الفيتامين لدى الجسم ، فتظهر

علام الكساح ولذا نغلقا بأشاهد الكساح في البلاد والامكان والمواسم

التي يقل فيها شروق الشمس

كذلك ضعف المرح غلابد الوضوح أن

تناول وجبت كاذبة من التسموم والدعوى ، يظهر لكساح في حالات

القبو السريع كما في حالات الهزال والخفيف والوالم ، فالهزل يصاب

بالكساح عند علاجه ويده جسمه بالقبو ووزنه بالازدياد .

فأفسحوا المجال لطفلكم لتد

في جو صحي يحقق لهم المسعدة

والاعتقان .

● تلك ضفائر المرح غلابد الوضوح أن

تناول وجبت كاذبة من التسموم والدعوى ، يظهر لكساح في حالات

القبو السريع كما في حالات الهزال والخفيف والوالم ، فالهزل يصاب

بالكساح عند علاجه ويده جسمه بالقبو ووزنه بالازدياد .

فأفسحوا المجال لطفلكم لتد

في جو صحي يحقق لهم المسعدة

والاعتقان .

● تلك ضفائر المرح غلابد الوضوح أن

تناول وجبت كاذبة من التسموم والدعوى ، يظهر لكساح في حالات

القبو السريع كما في حالات الهزال والخفيف والوالم ، فالهزل يصاب

بالكساح عند علاجه ويده جسمه بالقبو ووزنه بالازدياد .

فأفسحوا المجال لطفلكم لتد

في جو صحي يحقق لهم المسعدة

والاعتقان .

● تلك ضفائر المرح غلابد الوضوح أن

تناول وجبت كاذبة من التسموم والدعوى ، يظهر لكساح في حالات

القبو السريع كما في حالات الهزال والخفيف والوالم ، فالهزل يصاب

بالكساح عند علاجه ويده جسمه بالقبو ووزنه بالازدياد .

فأفسحوا المجال لطفلكم لتد

في جو صحي يحقق لهم المسعدة

والاعتقان .

● تلك ضفائر المرح غلابد الوضوح أن

تناول وجبت كاذبة من التسموم والدعوى ، يظهر لكساح في حالات

القبو السريع كما في حالات الهزال والخفيف والوالم ، فالهزل يصاب

بالكساح عند علاجه ويده جسمه بالقبو ووزنه بالازدياد .

فأفسحوا المجال لطفلكم لتد

في جو صحي يحقق لهم المسعدة

والاعتقان .

● تلك ضفائر المرح غلابد الوضوح أن

تناول وجبت كاذبة من التسموم والدعوى ، يظهر لكساح في حالات

القبو السريع كما في حالات الهزال والخفيف والوالم ، فالهزل يصاب

بالكساح عند علاجه ويده جسمه بالقبو ووزنه بالازدياد .

فأفسحوا المجال لطفلكم لتد

في جو صحي يحقق لهم المسعدة

والاعتقان .

● تلك ضفائر المرح غلابد الوضوح أن

تناول وجبت كاذبة من التسموم والدعوى ، يظهر لكساح في حالات

القبو السريع كما في حالات الهزال والخفيف والوالم ، فالهزل يصاب

بالكساح عند علاجه ويده جسمه بالقبو ووزنه بالازدياد .

فأفسحوا المجال لطفلكم لتد

في جو صحي يحقق لهم المسعدة

والاعتقان .

● تلك ضفائر المرح غلابد الوضوح أن

تناول وجبت كاذبة من التسموم والدعوى ، يظهر لكساح في حالات

القبو السريع كما في حالات الهزال والخفيف والوالم ، فالهزل يصاب

بالكساح عند علاجه ويده جسمه بالقبو ووزنه بالازدياد .

فأفسحوا المجال لطفلكم لتد

في جو صحي يحقق لهم المسعدة

والاعتقان .

● تلك ضفائر المرح غلابد الوضوح أن

تناول وجبت كاذبة من التسموم والدعوى ، يظهر لكساح في حالات

القبو السريع كما في حالات الهزال والخفيف والوالم ، فالهزل يصاب

بالكساح عند علاجه ويده جسمه بالقبو ووزنه بالازدياد .

فأفسحوا المجال لطفلكم لتد

في جو صحي يحقق لهم المسعدة

والاعتقان .

● تلك ضفائر المرح غلابد الوضوح أن

تناول وجبت كاذبة من التسموم والدعوى ، يظهر لكساح في حالات

القبو السريع كما في حالات الهزال والخفيف والوالم ، فالهزل يصاب

بالكساح عند علاجه ويده جسمه بالقبو ووزنه بالازدياد .

فأفسحوا المجال لطفلكم لتد

في جو صحي يحقق لهم المسعدة

والاعتقان .

● تلك ضفائر المرح غلابد الوضوح أن

تناول وجبت كاذبة من التسموم والدعوى ، يظهر لكساح في حالات

القبو السريع كما في حالات الهزال والخفيف والوالم ، فالهزل يصاب

بالكساح عند علاجه ويده جسمه بالقبو ووزنه بالازدياد .

فأفسحوا المجال لطفلكم لتد

في جو صحي يحقق لهم المسعدة

والاعتقان .

● تلك ضفائر المرح غلابد الوضوح أن